

المفهوم والأهمية

الثقافة الإنسانية

الوحدة الثالثة

(عندما قال سقراط عبارته الشهيرة "اعرف نفسك" كان يدرك أن في معرفة النفس ما يتحقق للإنسان انسجاماً مع ذاته، وذلك الانسجام مع الذات كفيل بدفع الإنسان للانسجام مع الآخر بعد أن يكون قد تجاوز انغلاق الذات، متوجهها نحو الانفتاح على الآخر).

مفهوم الثقافة وأنواعها:

س عرف الثقافة وبين انواعها؟

تعد الثقافة نمطاً سلوكيّاً عاماً للجميع، ويتضمن:

الفتوزن

القيم والمبادئ الأخلاقية

وسائل التواصل والعادات والتقاليد

وتنقسم الثقافة من حيث تطورها الى:-

2- الثقافة الحامدة:

١- الثقافة المتغيرة (المتطورة):

- كـ ترفض اي نوع من التغيير.
 - كـ لا تتأثر بالثقافات الأخرى.
 - كـ لا يوجد اتجاه للتطوير.
 - كـ لا يوجد احساس بالإصلاح
 - كـ آمال وأهداف الإنسان محددة.
 - كـ قبول الواقع والأوضاع الراهنة بلا تفكير
 - أـ محاولة التطوير .

- ✓ المتغيرات كثيرة العدد وسريعة
 - ✓ لا تنزعل عن الاحداث
 - ✓ يستمتع فيها الفرد بحرية الرأي والتفكير
 - ✓ تعتبر ثقافة نامية تطلع لمستقبل افضل من الحاضر.
 - ✓ تضع له الخطط وتحدد له الاهداف والوسائل.
 - ✓ تنفتح على الثقافات الاجنبية فتتأثر بها وتوثر فيها.

المفهوم والأهمية

الثقافة الإنسانية

الوحدة الثالثة

س ما أهمية الثقافة؟

- ⇒ تلعب الثقافة دوراً مهماً في تطوير الوعي الانساني، اذ انها تجسد القيم والسلوكيات وال العلاقات الاجتماعية المتنوعة.
- ⇒ تشكل أحد المكونات الأساسية للبناء الاجتماعي والقاسم المشترك بين الدولة ومؤسساتها والمجتمع المحلي وفئاته.
- ⇒ هي تصبح المحتوى الفكري والحضاري والفكري لهذا المجتمع.
- ⇒ تعكس طبيعة العلاقات الاجتماعية ومستوى تطور القوى المنتجة واسلوب الانتاج.

س علل ان الثقافة سلوك وليس وراثة؟

☞ الثقافة سلوك يكتسب عبر التعليم لا عبر الوراثة.

☞ لأنها تشمل عناصر غير مادية مثل :

اللغة، الفن، الدين، القيم، الاخلاق وعناصر مادية مثل الملبس والمسكن والادوات.

س وضح تقسيم الثقافة من حيث التفاعل الاجتماعي؟

▪ ينقسم إلى نوعين:-

أ) ثقافة ظاهرة

- انماض سلوكيّة ممكّن مشاهدتها مباشرة

- يتجلّى في صور الالات والادوات المادية.

- مشاهدة فاعليات شعبية او مأكولات شعبية.

المفهوم والأهمية

الثقافة الإنسانية

الوحدة الثالثة



- المشاركة في الاحتفالات الرسمية

ب) ثقافة خفية

- ❖ تعتبر أنماط من الثقافة التي لا يمكن مشاهتها بصورة مباشرة.
- ❖ فالآفكار والمعتقدات والقي التي يستحيل مشاهتها او لمسها ولكنها تظهر في صورة سلوك يمكن مشاهدته والحكم عليه.

س تكلم بإيجاز عن الثقافة الوطنية؟

- ✓ تعتمد الثقافة الوطنية في تطورها إلى المكان الثقافي من مؤسسات وأدوات.
- ✓ **فالمكان الثقافي:** بأروقتها ومناسطه وهو تلخيص لثقافات الإنسان وابداعاته وافكاره في البيئة التي يعيش فيها.
- ✓ **الآدوات:** هي التعبير عن المسؤولية المعنوية حيال الثقافة الوطنية.

المفهوم والأهمية

الثقافة الإنسانية

الوحدة الثالثة

س اشرح دور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تنوع الثقافي؟

- ▶ تعتبر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لها القدرة العالية على حفز الابداع والابتكار وتوفير المنتجات والمصممين والخدمات الثقافية بجميع انواعها.
- ▶ وتنشر وتبادل عبر الانترنت أو عن طريق الأقراص المضغوطة.
- ▶ تتيح لكل فرد إمكانية تعرف ثقافات الشعوب الأخرى بمختلف أنواعها والافادة من بعض عناصرها, وهذا ما يسمى بالتأثير الثقافي.

س اشرح كيف يمكن ان يحدث تجارب وتواصل من خلال الثقافة العالمية؟

- ◀ تمكنت المجتمعات الإنسانية من انتاج ثقافات خاصة بها حوت مجلل خبراتها ومعارفها وفنونها, تناقلتها عبر الاجيال ومن مجتمع الى آخر.
- ◀ عندما توصل بعض المجتمعات الى تجربة الزراعة ومعرفة اسرارها واساليبها فقد تكونت في هذه المجتمعات ثقافة غنية تمثلت في استغلال الارض لصالح الانسان وبقائه.
- ◀ وعندما انتقلت هذه التجربة الى مجتمعات اخرى اصبحت ثقافة الزراعة حضارة انسانية مفتوحة.

المفهوم والأهمية

الثقافة الإنسانية

الوحدة الثالثة

س ما هي مميزات الأقاليم الثقافية وأسس بنائه؟

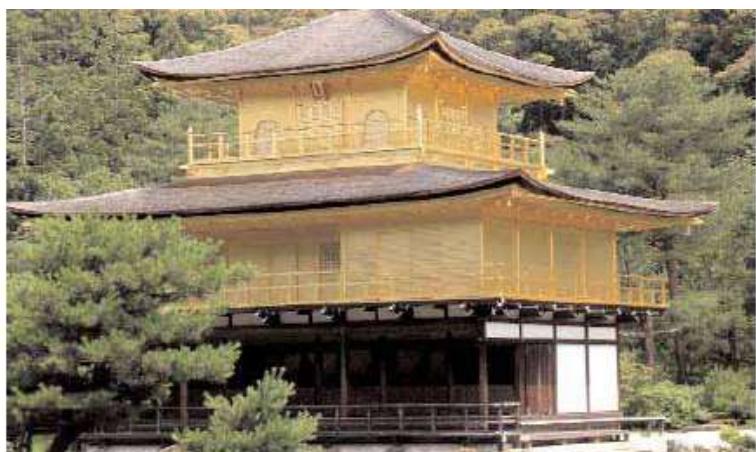
كـ الأرض مقسمة إلى أقاليم وبيئات

كـ يتميز كل إقليم من الأقاليم الثقافية العالمية بخصائص الإقليم الآخر.

كـ ترتبط الأحداث داخل الأقاليم الواحد بما يعرف بالعلاقات السببية، أي العلاقة بين طرفيين يؤثر أحدهما على الآخر.

كـ فالأرض مثلاً تفرض واقعها على الإنسان، وهو بدوره يستغلها بما يتناسب مع حاجاته.

كـ فالتوافق بين الإنسان والبيئة هو الذي يحدد الجماعة ومكوناتها الثقافية.



أنماط البناء ... ثقافة عالمية



المفهوم والأهمية الثقافة الإنسانية الأقاليم الثقافية والهوية

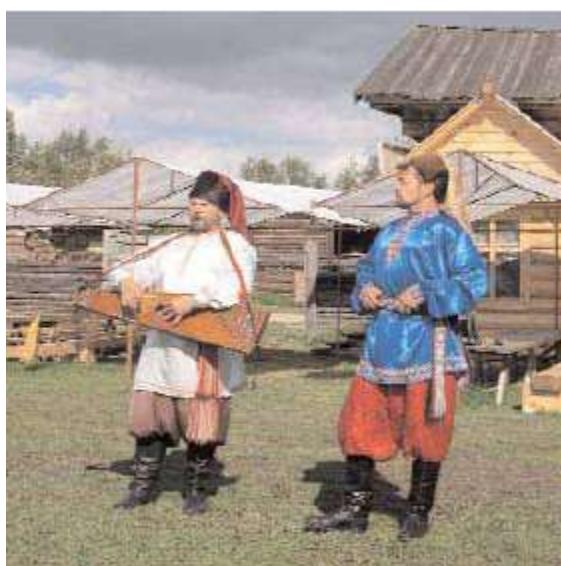
الوحدة الثالثة الموضوع الثاني

تتأثر ثقافة الإنسان بالظروف المكانية والزمانية التي يمر بها، وبجميع الأنظمة المادية والروحية التي ابتكرها الإنسان في نطاق بيئته، لتحكم سلوكه وتعزز لديه سبل الارقاء بهويته ونمط حياته، والاحتفاظ بأدوات ثقافية تحملها الأجيال اللاحقة، حيث تتعايش معها وتتوالى تعديلها أو تعيد إنتاجها وفق حاجاتها وشروط تطورها.

س ما هي علاقة الهوية والثقافة فيإقليم الواحد؟

☞ يشكل الأقاليم الثقافية نظرية متكاملة في المعرفة والسلوك لأن مقوماته الأساسية في النشوء والوعي هي التي تقوم بإحياء الهوية الجماعية وترسيخها.

☞ فالهوية الوطنية هي مرآة حقيقة لمنظومة متكاملة، تضم النتاج التراكمي لمجمل الإبداع والابتكار التي تتناقلها أجيال الشعب الواحد، في شتى ميادين العلوم والأداب والفنون والازياء والعادات والتقاليد وغيرها من أشكال التعبير الثقافي سواء كانت مكتوبة أم ثقافة شعبية.



المفهوم والأهمية

الثقافة الإنسانية

س ما هي أبرز الأسس التي تبني عليها الأقاليم الثقافية؟

تبني الأقاليم الثقافية على أساسين هما:-

1-البيئة

ينسجم الفرد مع نفسه في الحياة والوجودان الوطني، ويشعر بالانتماء الطبيعي إلى النسيج الاجتماعي لأمته.

تبصر أهمية هذا الانتماء في كل مظهر من مظاهر أعمالنا الفكرية والسياسية والاجتماعية، وهو ضروري لتأسيس المجتمعات على عقلية أخلاقية تهدف إلى توحيد الرؤية الوطنية الاجتماعية خطوة أولى نحو بلورة الشخصية الوطنية للأمة.

✓ الإنسان مختلف القدرات وعليه التكيف مع البيئة التي يعيش فيها.

✓ هذا التكيف يتمثل في تأمين متطلبات الحياة والاستقرار البشري كالزراعة والصناعة والفنون، وما يتصل بذلك من ممارسات في الحياة اليومية.

المفهوم والأهمية

الثقافة الإنسانية

الوحدة الثالثة

س ما هي أبرز سمات الهوية الوطنية؟

إن الهوية الوطنية ترسخ حضورها في مختلف مناحي الحياة والأنشطة الإنسانية جمِيعاً ويكون على النحو الآتي:-



1- تفهم الأحداث التاريخية وأسبابها ونتائجها، وربطها بالحاضر والمستقبل.

2- إدماج البعد الثقافي في العملية التنموية، وتأكيد أهمية التفاعل بين الثقافة والتنمية.

3- ترسيخ الوعي بالأهمية الجوهرية التي تتمتع بها القيم الثقافية الوطنية والانفتاح على ثراء التنوع الثقافي الإنساني، وتطور الحياة.

4- التمسك بقيم الحرية والعدل والمساواة والسلام، ومبادئ حقوق الإنسان المتأصلة في نسيج الثقافة الوطنية، وتعزيز اندماجها وحضورها في الأنشطة الإنسانية جمِيعاً.

س ما هي أهم أسباب التحويلات التي تشهدها الأقاليم الثقافية؟

أهم الأسباب للتحولات التي تشهدها الأقاليم الثقافية هي:-

1- الاستقرار البشري:

يرجع الاستقرار البشري والحد من الهجرات السكانية غير المنظمة وغير شرعية إلى تراجع التباين الثقافي الاقليمي.

دروس التفّوق: تعلّم من خلاصه تجارب الآخرين
قسم إجابات واثق: لكل سؤال إجابة
مصادر تعلم بالفيديو والفالش
تواصل عبر الواتس آب : 99412678

امتحانات مع نتائج فورية: امتحن نفسك بنفسك
تقارير أداء: اعرّف مستوى تحصيلك الدراسي
امتحانات السنوات السابقة ونماذج الإجابة
تواصل عبر البريد الإلكتروني: ewathiq@gmail.com

المفهوم والأهمية

الثقافة الإنسانية

الوحدة الثالثة

2- التنمية الثقافية:

● تلعب دوراً هاماً حيث تتركز الخدمات الأساسية والظروف المعيشية الأفضل نسبياً في مدن وأقاليم معينة، تترجم عن ذلك هجرة المجموعات السكانية إلى تلك الأقاليم، وقد تفقد لغاتها وثقافتها الأصلية والتي أصبحت لا تتناسب مع المواطن الجديد.

3- العولمة والتغير التقني والمعلوماتي:

● للعولمة آثاراً متباعدة على التنوع، فقد أتاحت العولمة للثقافات، في جانبها التقني، وسائل أفضل للانتشار الإقليمي.

● هناك آثار مخلة بالتنوع الثقافي وذلك نتيجة للتفاوت الكبير بين المجموعات الثقافية في القدرات الفعلية لتوظيف التقنية المصاحبة للعولمة.

● يتم تدفق للثقافة لصالح المجموعة الأقوى مادياً وتقنياً.

الوحدة الثالثة

المفهوم والأهمية

الثقافة الإنسانية

الموضوع الثالث الثقافي العماني ... والمتغيرات الراهنة

عرف المواطن العماني بشغفه بكل صنوف الثقافة والأدب، وهو أمر عزز استقطاب مختلف الألوان الثقافية إلى هذه الأرض الطيبة، وكان عام ٢٠٠٦م تويجاً لهذا الشغف حيث اختيرت مسقط لتكون عاصمة للثقافة العربية، وتهيأت بمعطياتها الثقافية من قلاع وأثار ومحطومات ومتاحف إلى جانب المشاهد الحديثة في الفكر وتجلياته والفنون من سينما ومسرح وفن تشكيلي، لتجاور مع الموسام التي مثلت الثقافة العربية في السنوات العشر الماضية.

س اعنى العمانيون بالعلم والثقافة ووضح كيف تم التميز والتواصل بين ثقافة الاجداد؟

- ☞ اعنى العمانيون منذ فجر الاسلام بالعلم والتعلم، واهتموا بالجانب الثقافي اهتماما يلفت الانتبا
- بوصفه مظهرا حضارياً
- ☞ لقد اتصل الاجداد منذ القدم بالعديد من الحضارات والمدنات، وأخذوا من ثقافات شعوبها دون المساس بقيمهم الأصيلة وعاداتهم وتقاليدهم العريقة.
- ☞ لقد استمدت ثقافته من الحضرة الاسلامية وثقافتها.
- ☞ ولذا عمل العماني على المواءمة بين الاصلة والمعاصرة من خلال الاحتفاظ بواقع قيمه ونظمه وعلاقته الاجتماعية وفي الوقت ذاته اعتمد على التقدم التقني الضروري لمتطلبات العصر.

المفهوم والأهمية

الثقافة الإنسانية

الوحدة الثالثة

س وضح كيف عنيت السلطنة بالفنون التشكيلية العمانية؟

وعنيت السلطنة بالفنون العمانية وتطويرها، ففي مجال الرسم والفنون التشكيلية ظهرت الاشكال الفنية العمانية متميزة بالمزج والانصهار العميق بين التقاليد الاصيلة والحيوية المعاصرة.

كما نجحت الجمعية العمانية للفنون التشكيلية في تحقيق رؤية حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس (حفظة الله ورعياه) المتمثلة في نهضة الامة استنادا الى تقدير التقاليد والانفتاح لمواجهة المستقبل.

س وضح كيف عنيت السلطنة بالموسيقى العمانية؟

تؤكد الشواهد التراثية والمعاصرة اهتمام الانسان العماني بالموسيقى.
ولهذا الفن الاباط تاريخ وقيمومورثة ومكون ثقافي وابداعي.
فقد دخلت انماط موسيقية جديدة الى عمان ، الا ان ذلك لم يؤد الى تجاهل الموسيقى التقليدية.
لذا استفاد مركز عمان للموسيقى التقليدية من التقنيات الحديثة في المحافظة على الفنون الشعبية والموسيقى التقليدية العمانية كموروث ثقافي من خلال الصور الفوتوغرافية والشراائح الملونة والاشرطة السمعية والبصرية.

هكذا تمكنت السلطنة من نثبيت هويتها الثقافية والمحافظة على خصوصيتها ورعاية المواهب وتوفير الآلات واقامة الندوات والدورات والعروض الفنية الموسيقية.

دروس التفوق: تعلم من خلاصة تجارب الآخرين

قسم إجابات واثق: لكل سؤال إجابة

مصادر تعلم بالفيديو والفالش

تواصل عبر الواتس آب : 99412678

بسم الله الرحمن الرحيم



امتحانات مع نتائج فورية: امتحن نفسك بنفسك

تقارير أداء: اعرف مستوى تحصيلك الدراسي

امتحانات السنوات السابقة ونماذج الإجابة

تواصل عبر البريد الإلكتروني: ewathiq@gmail.com

المفهوم والأهمية

الثقافة الإنسانية

الوحدة الثالثة

س وضح كيف اهتمت السلطنة بربط التعليم بالثقافة؟

- ✓ اهتمت السلطنة بربط مناهج التعليم وأساليبه وأهدافه بثقافة عمان وحضارتها وموروثها التاريخي.
- ✓ تم إدخال الطرق والأساليب الحديثة في التعلم باستخدام تقنيات المعاصرة كالحاسوب وأجهزة العرض والوسائل الحديثة.



استخدام التقنيات في التعليم

- ✓ استخدمت السلطنة التقنيات الحديثة في الحفاظ على المخطوطات والوثائق سواء على الحاسوب الآلي أو على الميكروفيلم لاسترجاعها والحصول على نسخ منها مع المحافظة على الأصل.
- ✓ كما تمت فهرستها ونشرها على موقع وزارة لتراث والثقافة في شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت).

المفهوم والأهمية

الثقافة الإنسانية

الوحدة الثالثة

س وضح مظاهر التواصل الفكري بين السلطنة ودول العالم.

من مظاهر التواصل بين السلطنة ودول العالم في الفكر:-

(1) في 7/4/2004 تم تدشين كرسي أستاذية في العلاقات الدولية باسم جلالة السلطان المعظم في كلية "جون كنيدي للدراسات الحكومية" بجامعة هارفارد الأمريكية.

(2) في الصين تم تدشين كرسي السلطان قابوس للدراسات العربية بجامعة بكين.

(3) وفي البحرين عام 1981م، تم إنشاء كرسي جلالة السلطان المعظم في مجال الاستزراع الصحراوي بجامعة الخليج العربي.

(4) وفي نفس الجامعة "الخليج العربي" في أكتوبر 2003م، تم افتتاح مركز جلالة السلطان قابوس للزراعة المتطورة بدون تربة.

(5) إنشأ كرسي سلطان عمان للدراسات العربية والإسلامية في جامعة ملبورن الاسترالية.

(6) تم إنشاء اللجنة الوطنية العمانية للتربية والثقافة والعلوم في 16/9/1974م بهدف تنظيم وتنسيق ودعم التعاون بين المنظمات المعنية بال التربية والثقافة والعلوم وبين الدولة بمختلف مؤسساتها المهتمة بهذا المجال.

المفهوم والأهمية

الثقافة الإنسانية

الوحدة الثالثة

س متى بدأ التلفزيون العماني؟

- ⇒ وقعت السلطنة في مارس عام 1974 اتفاقية انشاء محطة تلفزيونية مع شركة ألمانية.
- ⇒ تولت الشركة وتحت اشراف وزير الاعلام المسؤول عن التلفزيون.
- ⇒ تم تطوير البث والاداء والتنوع والانتاج بكافئات عمانية.

س اعطي فكرة عن الصحافة في سلطنة عمان؟

- ان تاريخ الصحافة في السلطنة قصير المدى
- في 25 يونيو 1997 تم انشاء مؤسسة عمان للصحافة والأنباء والنشر والإعلان.

س اعطي نبذة عن الموسوعة العمانية؟

- ⇒ تعد الموسوعة العمانية من المشاريع الوطنية الشاملة، حيث تتميز بشموله الموضوعات التي تتنمي إلى مختلف مجالات حياة الإنسان العماني والمجالات المتعلقة بالطبيعة العمانية
- ⇒ ولقد حظيت هذه الموسوعة بباركة حضرة صاحب الجلالة قابوس بن سعيد المعظم.