

نسيم الصباح

1-نسيمُ الصبحِ باكرني بَلِيلًا فأبرأ طيبهُ قلبا عليلا

- الشرح:
- يتحدث عن ظهور نسيم الصبح باكرا فأشفي بهوائه الصافي اللطيف القلب السقيم المريض.
- المفردات:
- أبرأ: أشفي.
- الجماليات:
- فأبرا طيبه قلبا عليلا: شبه نسيم الصباح بالدواء الذي يشفي الأمراض .
- الفاء: تدل على سرعة إشفاء المرض بالنسيم.

2-وأشرقَتِ الغزَالَةُ من سماءِ كبلورٍ غدا ملآن نيلا

■ الشرح:

- أشرقَتِ الشمس من سماء صافية كزجاج البلور الصافي الذي يعكس ضوء السماء الأزرق ويأخذ لونه.

■ المفردات:

- الغزالة: الشمس.
- البلور: الزجاج شديد النقاء.
- نيلا: اللون الأزرق.

■ الجماليات:

- أشرقَتِ الغزالة: شبه الشمس بالغزالة .
- وشبه السماء بالبلور الصافي الذي يعكس ضوءه الأزرق.

3-فتحتُ لها الفؤادَ جناحَ نسرٍ فأدفاً نورها جسمي النحيلا

- الشرح:
- فتح الشاعر قلبه لضوء الشمس وكأنه جناح نسر حتى يحتضن أشعة الشمس فالأشعة تعطيه الدفء لجسده الهزيل.
- المفردات:
- الفؤاد: القلب.
- النحيل: الهزيل ،الضعيف
- الجماليات:
- فتحت لها الفؤاد: شبه الفؤاد بالباب الذي يفتح وكأنه جناح نسر.

4- وفاح الوردُ يجمعُ كل لونٍ لدى شجرٍ عليه حنا ظليلا.

- الشرح:
- انتشرت روائح الورد الجميلة مختلفة الألوان بجانب الشجر المائل بأغصانه عليها.
- المفردات:
- فاح: انتشرت رائحته.
- حنا: مال

5-فَخِلْتُ الحقلَ طاووسا تمشى يجرُّ ريشهُ ذيلاً خضيلًا

- الشرح:
- تخيل الشاعر الحقل بألوانه وأشجاره ووروده كالتاؤوس الذي يمشي متميلاً بذيله الزاهي الجميل.
- الجماليات:
- فخلت الحقل طاؤوس: تخيل الحقل من روعة جمال أزهاره وتعدد ألوانه كأنها طاؤوس يمشي متميلاً.

6-وغردت الطيورُ بألفٍ لحنٍ تحيي المشهد الحسن الجليلا

■ الشرح:

■ يتحدث الشاعر عن تغريد الطيور بألحان وأصوات كثيرة مستقبلة مشهد الشروق الجميل.

■ المفردات:

■ غردت: غنت

■ المشهد: المنظر

■ الجليلا: العظيم

■ الجماليات:

■ غردت الطيور بألف لحن: شبه الطيور بالمطرب الذي يغني بألحان كثيرة مبهجة استقبالا للشروق.

7- فهاج الشوقُ فيَّ إلى ربوعٍ سأذهبُ في محبتها قتيلا

- الشرح:
- مشهد شروق الشمس وصوت الطيور الذي ألهم بداخله الشوق إلى الأماكن الجميلة في الطبيعة التي عشق رؤيتها في ذلك الوقت.
- المفردات:
- هاج: زاد
- ربوع: نواحي متفرقة
- الجماليات:
- فهاج الشوق: شبه الشوق بالنار المشتعلة التي أودت به قتيلا من شدة حبه لتلك الأماكن.

8-بها علقتُ آمالي وفكري فقلبي لن يملَّ ولن يميلا

- الشرح:
- هنا يتحدث الشاعر عن الأماكن التي تعلق قلبه وفكره بها فيقول لن أمل ولن أسأم من زيارتها.
- المفردات:
- يمل: يسأم، يضجر

9-أأرتعُ في حماها بين صحبي وأشفي من أطايبها الغليلا؟

- الشرح:
- في هذه الأماكن ألعب وأمرح مع أصحابي واستنشق الهواء الصافي الجميل.
- الحماليات:
- أأرتع في حماها: استفهام غرضه التقرير.

10-وبعد الموتِ أدفنُ في ثراها فأبقى بين أحبابي نزيلا

- الشرح:
- ذلك المكان هو وطني الغالي الذي أعشق الحياة به وإذا مت دفنت في ترابه بين أهلي وأحبابي يزوروني.
- المفردات:
- ثراها: ترابها

11-وتسقي زهرة رشاتُ مزِنِ مكأفأةً لمن صنع الجميلا

- الشرح:
- بعد موتي أجد من يسقي أزهار قبري وفاء وإخلاصا لحسن عشرتي وجمالي في الحياة.
- الجميلا: المعروف.

12-وَحِينَ يَنُوحُ غَصْنُ الدَّوْحِ فَوْقِي صَدَى قَبْرِي يَجَاوِبُهُ طَوِيلًا

■ الشرح:

■ حين يبكي وينوح الغصن عند وفاتي يرد عليه القبر مطمئنا له بحسن نزلي.

■ المفردات:

■ ينوح: يبكي بصوت حزين.

■ الدوح: الموت.

الجماليات:

ينوح غصن :تعبير جميل حيث شبه الغصن بالإنسان الذي يبكي وينوح على من مات.

يجاوبه طويلا: شبه القبر بالشخص المجيب ويتكلم.

■ الجماليات:

- استخدام الشاعر لأفعال المضارعة تدل على التجدد والاستمرار مثل: يجرر، تحبي، تميل، أبقى، يجاوبه...
- استخدام ألفاظ من حقل الطبيعة مثل: نسيم، سماء، الورد، طاؤوس، ثرى، الغصن، زهرة، الدوح.