

# أَحِبُّ

# لِغَتِي

الطَّفُّ الرَّابِعُ

الفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الثَّانِي

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ





سَلْطَنَةُ عُومَانْ  
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

# أَجِبْ لُغَتِي

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ

الفصل الدراسي الثاني

الصف الرابع



أُلِّفَ هذا الكتاب بموجب القرار الوزاري ٢٠١٩ / ٢٦١

تم إدخال البيانات والتدقيق اللغوي والرسم والتصميم والإخراج

في مركز إنتاج الكتاب المدرسي والوسائل التعليمية

بالمديرية العامة لتطوير المناهج

محفوظة  
جميع الحقوق

جميع حقوق الطبع والتأليف والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم

ولا يجوز طبع الكتاب أو تصويره أو إعادة نسخه كاملاً أو مجزأً أو ترجمته أو تخزينه في

نطاق استعادة المعلومات بأي شكل من الأشكال إلا بإذن كتابي مسبق من الوزارة، وفي حال

الاقتباس القصير يجب ذكر المصدر.





حضرة صاحب الجلالة  
السلطان هيثم بن طارق المعظم  
-حفظه الله ورعاه-

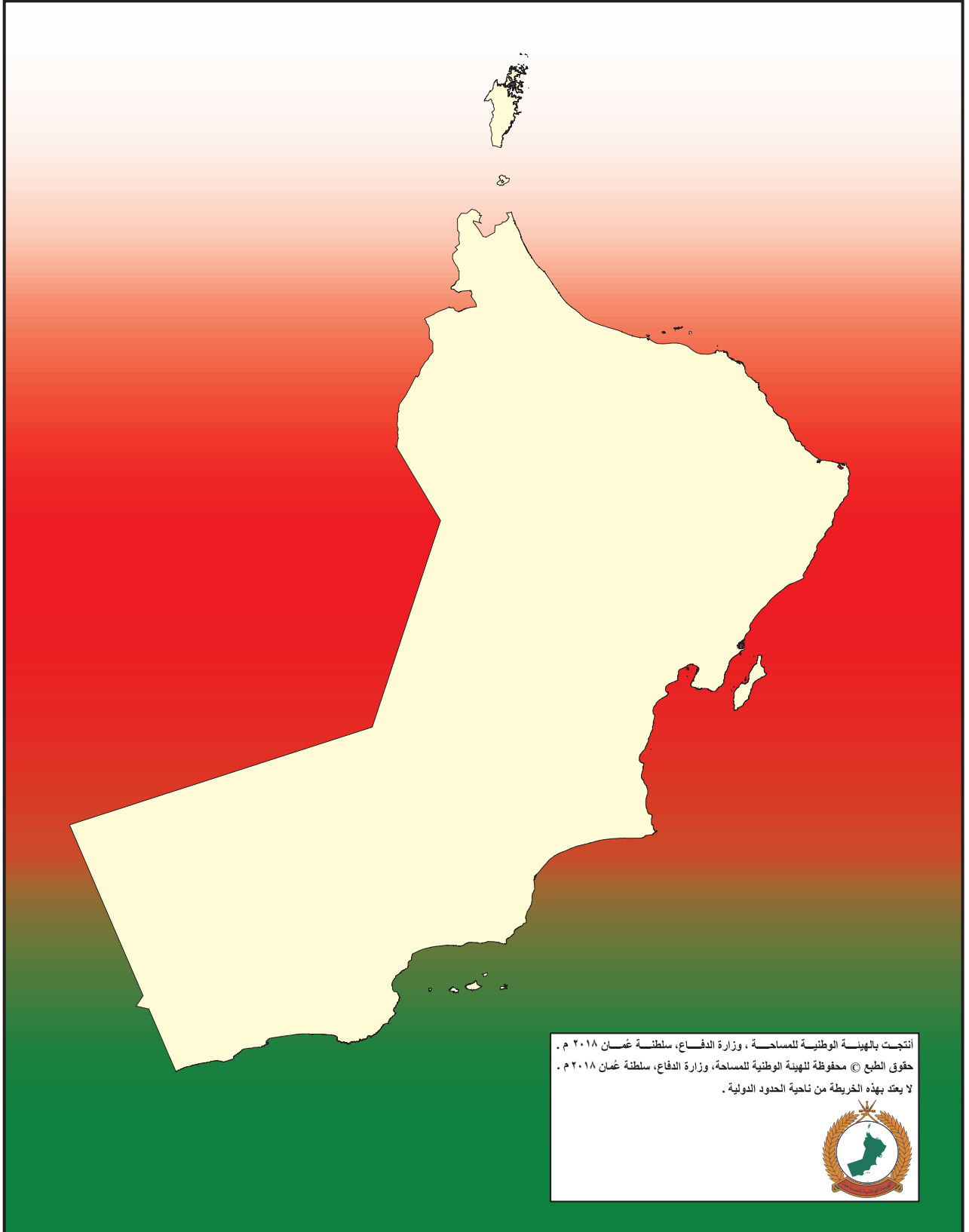


المغفور له  
السلطان قابوس بن سعيد  
-طيب الله ثراه-





## سلطنة عُمان



أنتجت بالهيئة الوطنية للمساحة، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان ٢٠١٨ م .  
حقوق الطبع © محفوظة للهيئة الوطنية للمساحة، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان ٢٠١٨ م .  
لا يعد بهذه الخريطة من ناحية الحدود الدولية .









## النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ



يا رَبَّنَا احْفَظْ لَنَا  
وَالشَّعْبَ فِي الْأَوْطَانِ  
وَلِيَدُمُ مَوْيِّدًا  
جَلَالَةَ السُّلْطَانِ  
بِالْعِزِّ وَالْأَمَانِ  
عَاهِلًا مُمَجِّدًا

بِالنُّفُوسِ يُفْتَدَى

يا عُمانُ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبِيِّ  
فَارْتَقِي هَامَ السَّمَاءِ  
أَوْفِيَاءُ مِنْ كِرَامِ الْعَرَبِ  
وَأَمْلِي الْكُونَ الضِّيَاءِ

وَاسْعِدِي وَانْعَمِي بِالرِّخَاءِ



الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،،،

سعت وزارة التربية والتعليم إلى تطوير المنظومة التعليمية في جوانبها المختلفة؛ لمواكبة التطورات المتسارعة في مجالي المعرفة والتقانة، وتلبية متطلبات مؤسسات التعليم العالي، واحتياجات المجتمع العماني وسوق العمل، وهي بذلك تتوافق مع أهداف رؤية عمان ٢٠٤٠ وركائزها التي أكدت أهمية رفع جودة التعليم وتطوير المناهج الدراسية والبرامج التعليمية؛ لإعداد متعلم معتز بهويته، مبدع ومبتكر، ومنافس عالميًا في جميع المجالات.

كما جاءت المناهج الدراسية منسجمة مع فلسفة التعليم في السلطنة، والاستراتيجية الوطنية للتعليم ٢٠٤٠ في تهيئة الفرص المناسبة لبناء الشخصية المتكاملة للمتعلمين، والحرص على امتلاكهم مهارات القرن الحادي والعشرين؛ كريادة الأعمال والابتكار، وأخلاقيات العمل، والتعامل مع معطيات التكنولوجيا الحديثة وإنتاج المعرفة، وتعزيز مهارات التفكير والبحث العلمي، ورفع مستوى وعيهم بالقضايا الإنسانية، وقيم السلام والحوار، والتسامح والتقارب بين الثقافات.

ويمثل هذا الكتاب المدرسي ترجمة للمحتوى المعرفي والمهاري للمنهاج الدراسي وضع ليسترشد به المعلم والمتعلم للوصول إلى معلومات شاملة ومتنوعة، ولاكتساب مهارات تعليمية مختلفة؛ لتحقيق ما تصبو إليه الوزارة من أهداف تربوية، وغايات سامية تسهم في تقدم هذا الوطن العزيز تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه -.

والله ولي التوفيق

د. مديحة بنت أحمد الشيبانية  
وزيرة التربية والتعليم

## المقدمة

الفاضل ولي أمر التلميذ / التلميذة:

هذا كتاب ابنك / ابنتك:

أردنا أن نستهلّ برسالة إليكم؛ كونكم الشريك في التربية والتعليم؛ حيث يعمل كلُّ من موقعه لخير المتعلّم أخلاقاً ومعرفةً ومهارةً وسلوكاً. وتلك غاية لا ندركها إلا بوجود شراكة حقيقية وتكاملية فاعلة بين البيت والمدرسة؛ لذا وجب علينا - عزيزي ولي الأمر - أن نذكرك بما نرجوه منك لتحقيق ما نصبو إليه معاً:

- أنت لا تحتاج إلى مهارات خاصة ليكون ابنك مجيداً... فهو يحتاج منك وقتاً تقضيه معه يومياً في أثناء قيامه بأنشطته.
- التعلّم يحدث في المدرسة... ويحدث في البيت أيضاً عندما تتحدّث، بصفتك وليّ أمر مع ابنك / ابنتك، وتناقشه في موضوعات لها علاقة بالتعلّم... لا تفوّت هذه الفرص في الأسرة كي يكون ابنك مجيداً.
- ساعد ابنك / ابنتك على تنظيم وقته، واجعل من إنجاز أنشطته البيتية وقتاً للمتعة، لا وقتاً مملاً وثقيلاً.
- وفّر لابنك / ابنتك جوّاً ملائماً للقراءة وإنجاز الواجبات، ولا تنس حظّه من اللعب الهادف؛ فإنّ ذلك يساعده على تطوير مهاراته الحركية والذهنية والنفسية.
- اجعل من القراءة عادة يومية لا تنقطع، فاقراً لابنك / ابنتك قصصاً، أو اجعله يقرأ أو يسرد عليك قصّة؛ فهذا ينمي مهاراته اللغوية، ويقوّي ثقته بنفسه.
- كن على تواصل مستمر مع مدرسة ابنك / ابنتك، واطلب إليها المساعدة كلما احتجت إليها.

### كتاب «أحبّ لغتي» للصفّ الرابع؛

يتألّف كتاب «أحبّ لغتي» للصفّ الرابع من أربعة محاور، كلّ محور منها في جزء مستقلّ بذاته؛ محوران في الفصل الدراسيّ الأوّل، ومحوران في الفصل الدراسيّ الثاني. وهذه المحاور تتدرّج عبر فضاءات التلميذ، وتحاول الولوج إلى عالمه حتّى يُقبل على الدرس بالشغف ذاته الذي يُقبل به على اللعب. فكلّما كانت وضعيّات التعلّم قريبة من حياة المتعلّم ومن واقعه، كان إقباله عليها أكبر. لذلك كان اختيارنا للمحاور الآتية: (في ربوع وطني - قصص وعبر - آفاق علمية - لعب وترفيه).

لذلك فإن كل محور من هذه المحاور يمثل وحدة دراسية متكاملة، مشتملة على المهارات الأساسية لتعلم اللغة العربية التي تضمنتها وثيقة المعايير؛ من تحدث واستماع وقراءة وكتابة، ومرتبطة من حيث محتوياتها بموضوع المحور.

وفي هذا الجزء نعرض على التلميذ محتوى المحور الأول (آفاق علمية)؛ بهدف إكسابه مهارات اللغة الأساسية انطلاقاً من نصوص تتحدث عن موضوعات علمية معرفية تتصل بإعجاز الله تعالى في خلقه والتفكير فيها، وبالاكتشافات والعلوم، وغرس شغف المعرفة العلمية لدى التلميذ.

أما بنية المحور فتقوم على درس استماع، ومستند بصري، وثلاثة دروس قرائية (تتضمن الأنماط اللغوية والإملائية والخط والتعبير)، ونص للحفظ.

ويُعَدُّ **الدرس القرائي** منطلقاً تُبنى عليه كل المهارات والأنشطة، إذ يُمَهِّد له بلوحة محادثة لتنمية مهارات التواصل الشفوي، ثم يتصفح المتعلم النص ليبنى توقّعات حوله، ومن ثمّ يشرع في القراءة وفق أربع خطوات تمثل مستويات الفهم القرائي، وهي:

- **المستوى الأول:** فهم المعنى الصريح، والحصول على معلومات مباشرة من النص، كأحداث أو أقوال أو شخصيات ذكرت صريحة باللفظ في النص.

- **المستوى الثاني:** فهم المعنى الخفي، أو استنتاج فكرة أو معنى لم يُذكر بصريح اللفظ لكن هناك مؤشرات تدلّ عليها، كاستنتاج زمن الأحداث، أو صفات لم يرد ذكرها في النص، أو استنتاج علاقة بين العنوان ومضمون النص، أو توقّع نتيجة منطقية لسير الأحداث، أو مقارنة بين شخصيتين...

- **المستوى الثالث:** تفسير، أو دمج وتطبيق أفكار ومعلومات: كاقترح عنوان آخر، أو تحديد نوع النص (قصصي - معلوماتي - شعري...) استناداً إلى معارف التلميذ بالنصوص التي عرض لها سابقاً، أو التوصل إلى المغزى والعبرة من النص...

- **المستوى الرابع:** تقييم النص وإبداء الرأي؛ كبيان شعوره بعد قراءة النص، أو التعاطف مع إحدى الشخصيات أو معارضتها، أو اقتراح نهاية أخرى، أو تقييم بعض عبارات النص وتراكيبه...

كما يتضمّن الدرس القرائي أنشطة نمط لغوي وإملائي، ودرساً في الخط، وصولاً إلى نشاط في الإنتاج الكتابي، يتدرّب فيه التلميذ على كتابة نصوص مختلفة.

هكذا عزيزي -ولي الأمر- يمكنك أن تساعد ابنك، وتساعد المدرسة، لتكون شريكين في تعليم أبنائنا وتعلّمهم، نحيطهم بعنايتنا، ونوفّر لهم كل أسباب النجاح.





# المَوْضُوعَاتُ



## المَحَوْرُ الْأَوَّلُ: آفاقُ عِلْمِيَّةٍ

١٧

مُخْرَجَاتُ الْمَحَوْرِ الْأَوَّلِ

١٨

اسْتِمَاعُ: مَدِينَةُ الْأَسْمَاكِ (بِرَنَامَجٍ إِذَاعِيٍّ)

٢٠

مُسْتَنَدٌ بَصَرِيٌّ: قِرَاءَةُ مُلَصَقٍ

٢٣

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: مَمْلَكَةُ عَجِيبَةٍ

٤٥

الدَّرْسُ الثَّانِي: رِحْلَةُ

٦٣

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: جَذْوَةُ الْعِلْمِ

٧٨

أُنْشِدْ وَأَحْفَظْ: نَشِيدُ اللَّهِ

٨٠

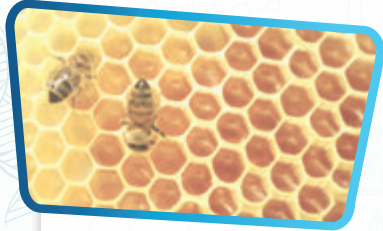
قِرَاءَةُ حُرَّةٍ: بَيْنَ رُفُوفِ مَكْتَبَتِي

٨٢

أَقِيْمْ أَدَائِي



# المَحَوِّرُ الْأَوَّلُ:



## آفاق عِلْمِيَّة



## مُخْرَجَاتُ الْمَحَوْرِ الْأَوَّلِ :

يُتَوَقَّعُ مِنَ التَّلْمِيذِ فِي نِهَآيَةِ هَذَا الْمَحَوْرِ أَنْ :

- ١- يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَتَعَلَّقُ بِمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ (مَدِينَةُ الْأَسْمَاكِ).
- ٢- يَقْرَأُ مُسْتَنَدًا بَصْرِيًّا (مُلَصَّقًا)، (أَضْرَارُ كَثْرَةِ اسْتِحْدَامِ الْهَاتِفِ الذِّكِّيِّ عَلَى الْأَطْفَالِ).
- ٣- يَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ عَنْ مَضْمُونِ الصُّورِ الْمَعْرُوضَةِ عَلَيْهِ.
- ٤- يَقْرَأُ النَّصَّ الْمَقْرَّرَ عَلَيْهِ قِرَاءَةً جَهِيرَةً صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى.
- ٥- يُجِيبُ عَنْ أَنْشِطَةِ الْفَهْمِ الْقِرَائِيِّ.
- ٦- يُوظِّفُ الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِبِ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ.
- ٧- يُحَاكِي الْأَسَالِيبَ التَّعْبِيرِيَّةَ فِي إِنْتَاجِ جُمْلٍ أَوْ نُصُوصٍ.
- ٨- يُوظِّفُ الْأَنْمَاطَ اللَّغَوِيَّةَ (مُكَوِّنَاتُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ، الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ، الْأَعْدَادُ) عِنْدَ التَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ.
- ٩- يُوظِّفُ الْأَنْمَاطَ الْإِمْلَائِيَّةَ (الْحُرُوفُ الَّتِي تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ، الْحُرُوفُ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، التَّعْجُّبُ وَالْإِسْتِفْهَامُ) عِنْدَ التَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ.
- ١٠- يَكْتُبُ مُحَاكِيًا جُمْلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.
- ١١- يَتَدَرَّبُ عَلَى كِتَابَةِ (نَصِّ تَفْسِيرِيٍّ، قِصَّةٍ مِنَ الْخِيَالِ الْعِلْمِيِّ، نَصِّ سَرْدِيٍّ).
- ١٢- يُنْشِدُ بِطَرِيقَةٍ مُعَبَّرَةٍ، وَبِصَوْتٍ وَاضِحٍ (نَشِيدُ اللَّهِ).
- ١٣- يُبْدِي رَأْيَهُ فِي قِصَّةٍ قَرَأَهَا مَعَ زُمَلَانِهِ أَوْ بِمُفْرَدِهِ.
- ١٤- يُقِيمُ أَدَاءَهُ ذَاتِيًّا.





## الاستماع



مَدِينَةُ الْأَسْمَاكِ  
(بَرْنَامَجٌ إِذَاعِيٌّ)

أَنْتَبِهْ

أُنصِتْ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

١ أَكْمِلْ مَا يَلِي :

أ عُنْوَانُ الْبَرْنَامَجِ هُوَ \_\_\_\_\_

ب بُثَّ هَذَا الْبَرْنَامَجُ فِي إِذَاعَةِ \_\_\_\_\_

ج هَذَا الْبَرْنَامَجُ مِنْ:

— تَأْلِيف: \_\_\_\_\_

— تَقْدِيم: \_\_\_\_\_

— إِخْرَاج: \_\_\_\_\_

٢ كَيْفَ تَتَكَاثَرُ الْأَسْمَاكُ؟ \_\_\_\_\_

٣ مَنْ يَقُومُ بِتَغْذِيَةِ صِغَارِ السَّمَكِ عِنْدَمَا يَفْقِسُ الْبَيْضُ؟ \_\_\_\_\_



أُحْلِلْ

أُعَلِّلْ سَبَبَ تَسْمِيَةِ السَّمَكَةِ الْفَمَوِيَّةِ بِهَذَا الْإِسْمِ.

أُبْدِي رَأْيِي

١ هَلْ تُحِبُّ الْاسْتِمَاعَ إِلَى الْإِذَاعَةِ؟ وَلِمَذَا؟

٢ أَعِدُّ مَعَ زُمَلَائِي بَرْنَامَجًا إِذَاعِيًّا وَفَقِّ الْآتِي:

عُنْوَانُ الْبَرْنَامَجِ:

الْإِذَاعَةُ الَّتِي سَيُبَثُّ مِنْهَا:

تَأْلِيفُ:

تَقْدِيمُ:

إِخْرَاجُ:





• أَتَأَمَّلُ الْمُلْصَقَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ  
الآتِيَةِ:

- ١ مَاذَا تَشَاهِدُ فِي الْمُلْصَقِ؟
- ٢ أَحَدُّدْ مَكُونَاتِ الْمُلْصَقِ.
- ٣ أَذْكُرُ الْمَوْضُوعَ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ الْمُلْصَقُ.
- ٤ مِنْ مَكُونَاتِ الْمُلْصَقِ: شِعَارُ الْجَهَةِ الصَّادِرِ عَنْهَا، أَصْفُ الشِّعَارِ مِنْ حَيْثُ:  
أ شَكْلُهُ:  
ب مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ:

- ٥ أَعَدَّدُ أَضْرَارَ كَثْرَةِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الذَّكِيِّ عَلَى الْأَطْفَالِ.
- ٦ أَيْنَ تَتَوَقَّعُ أَنْ تَرَى هَذَا الْمُلْصَقَ؟
- ٧ اخْتَارْ جُزْئِيَّةً مِنْ جُزْئِيَّاتِ الْمُلْصَقِ، وَاتَحَدَّثْ عَنْهَا.
- ٨ هَلْ أَعْجَبَكَ تَصْمِيمُ الْمُلْصَقِ؟ لِمَذَا؟
- ٩ اُعْبُرْ عَنْ مَوْضُوعِ مُهِمِّ بِنَاتِجِ مُلْصَقٍ مِنْ تَصْمِيمِي.







قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴿٦٨﴾  
ثُمَّ كُلِي مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلًّا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ  
مُّخْتَلَفٌ لَّوْنُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٦٩﴾﴾

(النحل: ٦٨-٦٩)

١- أَتْلُو الْآيَتَيْنِ الْكَرِيمَتَيْنِ.

٢- عَمَّ تَتَحَدَّثُ الْآيَتَانِ؟

٣- أَصِفْ بَيْتَ النَّحْلِ، كَمَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ.

٤- أَخْبِرْ زُمَلَائِي عَمَّا أَعْرِفُهُ عَنِ النَّحْلِ.





١ أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ الْوَارِدَةَ فِي صَفْحَةِ (٢٣) وَأَتَوَقَّعُ أَنَّ النَّحْلَةَ الَّتِي تَضَعُ عَلَى رَأْسِهَا تَاجًا تُسَمَّى \_\_\_\_\_ (أُكْمِلُ).

٢ النَّحْلَةُ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى الْمُرَافِقَةُ لِلنَّصِّ تَحْمِلُ دَلْوًا؛ فَهَلِ النَّحْلَةُ تَحْمِلُ فِي الْوَاقِعِ دَلْوًا؟ (أَتَخَيَّرُ الصَّوَابَ)

لا ☐

نعم ☐

٣ كَاتِبُ النَّصِّ: \_\_\_\_\_ (أُكْمِلُ).

٤ مَصْدَرُ النَّصِّ: \_\_\_\_\_ (أُكْمِلُ).





## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

# مَمْلَكَةُ النَّحْلِ



### كامل كيلاني

كَاتِبٌ وَأَدِيبٌ مِّصْرِيٌّ  
وُلِدَ عَامَ ١٨٩٧م  
وَتُوفِيَ عَامَ ١٩٥٩م.  
هُوَ رَائِدُ أَدَبِ الطِّفْلِ.  
مِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ: تَاجِرُ  
الْبُنْدُقِيَّةِ، وَالْعَنْكَبُ  
الْحَزِينُ، وَفِي بِلَادِ  
الْعَجَائِبِ، وَالنَّحْلَةُ  
الْعَامِلَةُ.

■ اسْتَيْقَظَ خَالِدٌ وَسُعَادُ مَعَ طُلُوعِ الْفَجْرِ، يَسْتَقْبِلَانِ نَوْرَ الصَّبَاحِ  
مُبْتَهَجَيْنِ كَعَادَتِهِمَا، وَبَاحِثَيْنِ عَمَّا يُشْبِعُ رَغْبَتَهُمَا مِنَ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ.  
وَبَيْنَمَا هُمَا كَذَلِكَ إِذْ بِنَحْلَةٍ تَقِفُ عَلَى تُخُومِ خَلِيَّتِهَا، وَهِيَ تَطْنُ فَرْحَانَةً،  
وَتَقُولُ: "لَقَدْ حَانَ وَقْتُ الْعَمَلِ، وَأَنْقَضَتْ فَتْرَةُ النَّوْمِ. وَلَيْسَ يَلِيقُ بِي  
أَنْ أَتَأَخَّرَ عَنْ أَدَاءِ مَا عَلَيَّ مِنْ فُرُوضٍ وَوَاجِبَاتٍ، لِخَيْرِ النَّاسِ،  
وَنَفْعِ الْإِنْسَانِيَّةِ".





جَلَسَا عَلَى بَسَاطٍ سُنْدُسِيٍّ أَخْضَرَ فِي هَذَا السَّهْلِ الْمُمتَدِّ عَلَى مَدَى الْبَصَرِ، وَأَسْلَمَا النَّظَرَ  
إِلَى هَذِهِ النَّحْلَةِ حَتَّى تَقَدَّمتْ نَحْوَهُمَا، وَأَنشَدَتْ:

أَنَا مَخْلُوقُ نَشِيطٍ      وَأَنَا أُمُّ الْخَلِيَّةِ  
أَنْفَعُ النَّاسِ، وَحَسْبِي      أَنَّنِي أَحْيَا لِأَنْفَعِ  
أَنْفَعُ النَّاسِ، وَمَالِي      غَيْرُ نَفْعِ النَّاسِ مَطْمَعِ

■ تَبَيَّنَتْ سُعَادٌ مِنْ مَصْدَرِ الصَّوْتِ، فَرَأَتْ أَمِيرَةً مِنْ أَمِيرَاتِ النَّحْلِ، يَمِيلُ لَوْنُهَا إِلَى السَّوَادِ،  
يُمَارِجُهُ لَوْنُ بُرْتُقَالِيٍّ، وَقَدْ كَسَا جَنَاحَيْهَا رِيْشٌ خَفِيفٌ، وَبَدَتْ أَطْرَافُهَا لَامِعَةً. فَقَالَتْ لَهَا  
سُعَادٌ مُتَوَدِّدَةً: "لَقَدْ عَرَفْتُكَ أَيُّهَا الصَّدِيقَةُ الْكَرِيمَةُ، فَأَنْتِ - بِلَا رَيْبٍ - مَلِكَةُ النَّحْلِ الَّتِي  
طَالَمَا حَدَّثْنَا عَنْهَا مُعَلِّمَاتُنَا وَأَهْلُونَا". فَقَالَتِ النَّحْلَةُ: "أَنْتِ فَطِنَةٌ، تُفَرِّقِينَ بَيْنَ الْمَلِكَةِ وَالنَّحْلَةِ  
الْعَامِلَةِ، وَهَذَا مَا لَا يُدْرِكُهُ أَغْلَبُ النَّاسِ، فَنَحْنُ فِي أُسْرَةِ النَّحْلِ نَتَأَلَّفُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ؛ فَأَنَا  
مَلِكَةُ النَّحْلِ، وَأَمِيرَةُ الْخَلِيَّةِ، وَسَيِّدَتُهَا، وَأُمُّ النَّحْلِ الَّذِي يَعِيشُ فِي الْخَلَايَا. أَمَّا الْيَمَاحِيرُ، فَهِيَ  
الذُّكُورُ مِنَ النَّحْلِ، وَهِيَ قَلِيلَةُ الْعَدَدِ، وَجِسْمُهَا عَرِيضٌ، تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي بَقَاءِ جِنْسِ  
النَّحْلِ. أَمَّا النَّحْلَاتُ الْعَامِلَاتُ، فَهُنَّ أَكْثَرُ نَحْلِ الْخَلِيَّةِ عَدَدًا، وَأَعْظَمُهُنَّ نَفْعًا،  
لَأَنَّهِنَّ أَضْعَافُ عَدَدِ الْيَمَاحِيرِ. وَمِنْ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ تَتَأَلَّفُ أُسْرَةُ  
النَّحْلِ. وَهِيَ جَمِيعًا تَحْتَرِمُ مَلِكَةَ النَّحْلِ،  
وَتَخْدُمُهَا وَتَحْمِيهَا".





■ ظلَّ خالدٌ حائرًا، مُتردِّدًا في طَرَحِ سُؤالٍ على مَلِكَةِ النَّحْلِ... لَكِنَّهَا فَطِنَتْ لِحَيْرَتِهِ وَبَادَرَتْهُ قَائِلَةً: "لَعَلَّكَ أَرَدْتَ أَنْ تَقُولَ: مَا الَّذِي يُمَيِّزُنِي عَنْ غَيْرِي لِأَكُونَ أَنَا الْمَلِكَةُ مِنْ دُونِ سَائِرِ النَّحْلِ؟... إِنَّنِي أَضْعُ الْبَيْضَ، وَلَا أَتَوَانِي عَنْ الْعَمَلِ لَحُظَةً وَاحِدَةً. وَأَنَا أَضْعُ- فِي كُلِّ يَوْمٍ- أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِي بَيْضَةٍ فِي عُيُونِ الْأَقْرَاصِ. وَمِنْ هَذِهِ الْبُيُوضَاتِ يَتَكَوَّنُ النَّحْلُ، عَلَى اخْتِلَافِ أَنْوَاعِهِ، أَمَّا جِسْمِي فَمُسْتَطِيلُ الشَّكْلِ، طَوِيلٌ فِي مُؤَخَّرِهِ، وَأَجْنَحَتِي قَصِيرَةٌ، وَعُمْرِي أَطْوَلُ أَعْمَارِ النَّحْلِ جَمِيعًا، فَإِنَّنِي أَعِيشُ سَنَوَاتٍ عِدَّةً، وَفِي لَوْنِي دُكْنَةٌ قَلِيلَةٌ.. فَلَا عَجَبَ حِينَئِذٍ أَنْ أَكُونَ مَلِكَةً فِي النَّحْلِ وَأَمَّا لِلْخَلِيَّةِ.

■ تَعَجَّبْتُ سَعَادًا لِهَذَا النِّظَامِ الَّذِي يَسُودُ مَمْلَكَةَ النَّحْلِ الْعَجِيبَةِ، ثُمَّ التَّمَسْتُ مِنْهَا أَنْ تُحَدِّثَهُمَا عَنْ بَقِيَّةِ أَفْرَادِ أُسْرَةِ النَّحْلِ.

قَالَتْ مَلِكَةُ النَّحْلِ: "الْيَمْخُورُ أَصْغَرُ مَنِّي حَجْمًا، وَجِسْمُهُ مُسْتَعْرِضٌ ضَخْمٌ. وَلَيْسَ لَهُ إِبْرَةٌ يَلْسَعُ بِهَا، مِثْلَ إِبْرَتِي أَوْ إِبْرَةِ النَّحْلَةِ الْعَامِلَةِ. وَلَهُ فَائِدَةٌ لَا تُنْكَرُ، وَهِيَ التَّلْقِيحُ. وَلَكِنَّهُ- بَعْدَ ذَلِكَ- يَمِيلُ بِطَبِيعَتِهِ إِلَى الْكَسَلِ، فَلَا يَمْتَصُّ رَحِيقَ الْأَزْهَارِ. وَإِنَّمَا يَطِيرُ فَوْقَهَا مُتَنَزِّهًا لِيَسْتَدْفِيَ بِحَرَارَةِ الشَّمْسِ، فَإِذَا جَاءَ الْأَصِيلُ عَادَ إِلَى الْخَلِيَّةِ".

■ وَأَرَادَتْ مَلِكَةُ النَّحْلِ أَنْ تَسْتَرْسِلَ فِي حَدِيثِهَا، لَكِنَّهَا سَمِعَتْ طِينًا يَقْتَرِبُ، فَإِذَا هِيَ النَّحْلَةُ الْعَامِلَةُ مُقْبِلَةً مِنْ بَعِيدٍ، فَقَالَتْ: "لَقَدْ كُنْتُ أَوْدُ أَنْ أُحَدِّثُكُمَا عَنْ النَّحْلَةِ الْعَامِلَةِ، وَلَكِنَّهَا جَاءَتْ إِلَيْكُمَا لِتُحَدِّثُكُمَا عَنْ نَفْسِهَا".





■ فابْتَسَمَتِ النَّحْلَةُ الْعَامِلَةُ، وَشَكَرَتْ مَلِكَةَ النَّحْلِ، ثُمَّ قَالَتْ:  
 "أُولَى النَّحْلِ بِالشُّكْرِ وَالشَّانِ، هِيَ مَلِكُنَا الْعَزِيزَةُ، فَهِيَ أُمَّنَا،  
 وَقُدَّوْنَا فِي النَّشَاطِ وَالْعَمَلِ... أَمَّا نَحْنُ - مَعْشَرَ النَّحْلَاتِ  
 الْعَامِلَاتِ - فَلَنَا أَعْمَالٌ مُخْتَلِفَةٌ، مُقَسَّمَةٌ بَيْنَنَا؛ فَمِنَّا مَنْ يَرْتَشِفُ  
 الرَّحِيقَ مِنَ الْأَزْهَارِ، لِيَفْرِزَهُ شَهْدًا سَائِعًا، لَذِيذَ الطَّعْمِ، فَيَضَعُهُ فِي  
 الْأَقْرَاصِ، وَيُغَطِّيهِ بِطَبَقَةٍ رَقِيقَةٍ مِنَ الشَّمْعِ. وَمِنَّا مَنْ يُنْظِفُ الْخَلِيَّةَ  
 وَيَحْرُسُهَا. وَمِنَّا النَّحْلَةُ السَّاقِيَةُ الَّتِي تَجْلِبُ الْمَاءَ إِلَى الْخَلِيَّةِ،  
 وَالنَّحْلَةُ الْمُرَبِّيَّةُ الَّتِي تُعْنَى بِصِغَارِ النَّحْلِ، وَالنَّحْلَةُ الرَّاعِيَّةُ الَّتِي تَجْمَعُ  
 عَصِيرَ الْأَزْهَارِ وَتَمْتَصُّ رَحِيقَهَا، وَالنَّحْلَةُ الْبَانِيَةُ الَّتِي تَبْنِي أَقْرَاصَ الْخَلِيَّةِ مِنَ الشَّمْعِ، وَمِنَّا  
 الشُّرْطِيَّةُ الَّتِي تَحْفَظُ الْأَمْنَ وَتَرَعَى النِّظَامَ، وَالْمُهَنْدِسَةُ الَّتِي تُسَقُّ وَتُرْتَّبُ الْأَشْيَاءَ.. وَمَا إِلَى  
 ذَلِكَ مِنَ الْوُظَائِفِ وَالْأَعْمَالِ الَّتِي تُسِيرُ مَدِينَةَ النَّحْلِ...

— قَاطَعَتْ مَلِكَةُ النَّحْلِ حَدِيثَهَا قَائِلَةً:

"أَمَّا الْآنَ فَإِنَّا نَطْلُبُ الْإِذْنَ بِالْدُّخُولِ؛ لِأَنَّ نِدَاءَ  
 الْوَاجِبِ يَدْعُونَا إِلَى الْعَمَلِ وَإِفَادَةِ الْأَرْضِ وَالْعِبَادِ،  
 وَسَنَلْتَقِي فِي مَوَاعِيدٍ أُخْرَى..." ثُمَّ دَخَلَتِ الْمَلِكَةُ تَتْبُعُهَا  
 النَّحْلَةُ الْعَامِلَةُ وَسُرْعَانَ مَا تَكُونَتْ سَحَابَةً مِنَ النَّحْلِ تَتَمَاجُجُ  
 مُنْطَلِقَةً نَحْوَ الْمَزَارِعِ وَالْحُقُولِ الْفَسِيحَةِ.



كامل كيلاني

النَّحْلَةُ الْعَامِلَةُ (بِتَصَرُّفٍ)





١ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى فِي النَّصِّ عِبَارَةً تَدُلُّ عَلَى أَنَّ خَالِدًا وَسُعَادَ يُحِبَّانِ الْعُلُومَ وَالْمَعَارِفَ.

٢ أَعِدُّ الْأَنْوَاعَ الثَّلَاثَةَ لِأُسْرَةِ النَّحْلِ الْوَارِدَةِ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ.

٣ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الثَّلَاثَةَ، ثُمَّ أَمْلَأُ بِطَاقَةَ تَعْرِيفِ الشَّخْصِيَّةِ الْمَذْكُورَةِ:



الاسم: مَلِكَةُ النَّحْلِ .

الوظيفة:

الجسم:

الأجنحة:

العمر:

اللون:



٤ ما دَوْرُ الِیْمْخُورِ فی مَمْلَکَةِ النَّحْلِ؟

٥ أَقْرَأْ الفِیْقْرَةَ الْخَامِسَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْ قَائِمَةً بِأَصْنَافِ النِّحَالِ الْعَامِلَاتِ، وَالْعَمَلِ الَّذِي تَقُومُ بِهِ :

| الصَّنْفُ                | الْعَمَلُ                                             |
|--------------------------|-------------------------------------------------------|
| القَاطِفَةُ              |                                                       |
| المُنْظِفَةُ الحَارِسَةُ |                                                       |
|                          | تَجْلِبُ الْمَاءَ إِلَى الْخَلِيَّةِ.                 |
| الْمُرَبِّیَّةُ          |                                                       |
|                          | تَجْمَعُ عَصِیرَ الْأَزْهَارِ وَتَمْتَصُّ رَحِیقَهَا. |
|                          | تَبْنِي أَقْرَاصَ الْخَلِيَّةِ مِنَ الشَّمْعِ.        |
| الشُّرْطِیَّةُ           |                                                       |
|                          |                                                       |





١ أقرأ الفقرة الأولى، ثم أحدد الزمان والمكان اللذين وقع فيهما اللقاء بين سعد وخالد وملكة النحل:

| الزمان | المكان |
|--------|--------|
| _____  | _____  |
| _____  | _____  |

٢ أكتب كلمة أو عبارة لها المعنى ذاته لما تحته خط:

يَسْتَقْبِلَانِ نورَ الصَّباحِ مُبْتَهَجِينَ كَعَادَتِهِمَا. \_\_\_\_\_

أَنْفَعُ النَّاسِ، وَحَسْبِي أَنَّنِي أَحْيَا لَأَنْفَع. \_\_\_\_\_

أَنْتِ فَطِنَةٌ، تُفَرِّقِينَ بَيْنَ الْمَلِكَةِ وَالنَّحْلَةِ الْعَامِلَةِ. \_\_\_\_\_

وَأَرَادَتْ مَلِكَةُ النَّحْلِ أَنْ تَسْتَرْسَلَ فِي حَدِيثِهَا. \_\_\_\_\_



٣ أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل المُعطاة فيما يأتي:

أ «وَحَسْبِي أَنِّي أَحْيَا لِأَنْفَع». كَلِمَةُ (حَسْبِي) تَعْنِي:

☐ يُعْطِينِي

☐ يَكْفِينِي

☐ يَسْبِقُنِي

☐ يُسَاعِدُنِي

ب «لَا أَتَوَانِي عَنِ الْعَمَلِ لَحْظَةً وَاحِدَةً». تَرْكِيبُ (لَا أَتَوَانِي) يَدُلُّ عَلَى:

☐ الإِهْمَالِ

☐ الْغِشِّ

☐ الْإِرْهَاقِ

☐ الْجَهْدِ

ج «إِذْ بِنَحْلَةٍ تَقِفُ عَلَى تُخُومِ خَلِيَّتِهَا». كَلِمَةُ (تُخُومِ) تَعْنِي:

☐ أَمَامَ

☐ وَسَطَ

☐ حُدُودَ

☐ دَاخِلَ

٤ الدَّرْسُ الَّذِي لَمْ تَتَعَلَّمْهُ مِنَ النَّحْلِ:

☐ الْعَمَلُ بِنَشَاطٍ

☐ الدَّقَّةُ فِي الْعَمَلِ

☐ التَّرْفِيهِ بَعْدَ الْعَمَلِ

☐ تَنْظِيمُ الْعَمَلِ





## ٥ أضع عنواناً مناسباً لفقرات النص الخمس:

الفقرة الأولى:

الفقرة الثانية: أصناف النحل.

الفقرة الثالثة:

الفقرة الرابعة: اليمخور ودوره في الخلية.

الفقرة الخامسة:

(أختر الصواب)

٦ يسمى صوت النحلة:

☐ فحيحاً

☐ نقيقاً

☐ طنيناً

☐ سقسقةً

المستوى الثالث



(أختر الصواب)

١ أصف النص السابق على أنه نص قصصي:

☐ مسرحي

☐ شعري

☐ تاريخي

☐ معلوماتي

٢ أخرج من النص ما يدل على الآتي: «يكفي النحلة من الحياة نفع الناس».



٣ أْحَاكِ التَّعْبِيرَ الْآتِي بِجُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

• أَمَّا نَحْنُ - مَعْشَرَ النَّحْلَاتِ الْعَامِلَاتِ - فَلَنَا أَعْمَالٌ مُخْتَلِفَةٌ.

• أَمَّا نَحْنُ - - - - - فَنُدَافِعُ عَنِ الْوَطَنِ.

• أَمَّا - - - - - فَ.

### المُسْتَوَى الرَّابِعُ



١ أَبْحَثْ فِي شَبْكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الْعَالَمِيَّةِ عَنْ مَمْلَكَةِ النَّمْلِ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زُمَلَائِي.

٢ أَيُّ الْحَيَوَانَاتِ تُحِبُّ أَنْ تَتَعَرَّفَ إِلَيْهِ فِي صِفَاتِهِ وَطَبِيعَةِ عَيْشِهِ؟ وَلِمَاذَا؟

---

---



١ أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ وَأَلْحِظْ الْجُمْلَ الْمُلَوَّنَةَ:

سَأَلَتْ سَعَادُ النَّحْلَةَ الْعَامِلَةَ: لِمَذَا تَحْرُسُ النَّحْلُ الْخَلِيَّةَ؟  
فَقَالَتِ النَّحْلَةُ الْعَامِلَةُ: إِنَّنَا نَخْشَى أَنْ يَأْخُذَ اللَّصُوصُ الْعَسَلَ الَّذِي ادَّخَرْنَاهُ.  
فَقَالَتْ سَعَادُ مَدْهُوشَةً: يَا لِلْعَجَبِ! أَعِنْدَكُمْ لُصُوصٌ وَأَعْدَاءٌ، تَتَّقُونَهُمْ وَتَحْذَرُونَ  
شُرُورَهُمْ؟!

فَقَالَتْ مَلِكَةُ النَّحْلِ: إِنَّ لَنَا أَعْدَاءً مِنَ النَّحْلِ وَالضَّفَادِعِ؛ إِذْ يَسْرِقُ النَّحْلُ الْغَرِيبُ الْعَسَلَ  
وَيَشْرَبُهُ، كَمَا تَضْطَّادُ الضَّفَادِعُ النَّحْلَ بِلِسَانِهَا. وَيُهْدِدُ الْفَأْرُ الْمَمْلَكَةَ، كَذَا تَشْنُ الزَّنَابِيرُ  
هُجُومًا عَلَيْنَا بَيْنَ الْفَيْنَةِ وَالْأُخْرَى، وَتُخَرَّبُ الطُّيُورُ الْخَلِيَّةَ، كَمَا لَنَا أَعْدَاءٌ كَثِيرُونَ غَيْرُ  
هَؤُلَاءِ.

٢ أَقْسِمِ الْجُمْلَ الْفِعْلِيَّةَ الْمُلَوَّنَةَ إِلَى فِعْلٍ، وَفَاعِلٍ، وَمَفْعُولٍ بِهِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

| الْفِعْلُ | الْفَاعِلُ | الْمَفْعُولُ بِهِ |
|-----------|------------|-------------------|
| سَأَلَتْ  | سَعَادُ    | النَّحْلَةُ       |
| _____     | _____      | _____             |
| _____     | _____      | _____             |
| _____     | _____      | _____             |



٣ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الْجُمْلَ الْفَعْلِيَّةِ غَيْرِ الْمُلَوَّنَةِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ:

| الْفِعْلُ | الْفَاعِلُ | الْمَفْعُولُ بِهِ |
|-----------|------------|-------------------|
| _____     | _____      | العَسَلُ          |
| _____     | الفأرُ     | _____             |
| تَشْنُ    | _____      | _____             |

٤ اكْمَلْ الْجُمْلَ الْفَعْلِيَّةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ الْفَاعِلِ أَوِ الْمَفْعُولِ بِهِ الْمُنَاسِبَيْنِ:

- خَلَقَ \_\_\_\_\_ الْإِنْسَانَ.
- يُسَاعِدُ الْغَنِيِّ \_\_\_\_\_.
- كَافَأَ الْمُعَلِّمُ \_\_\_\_\_.
- أَنْشَدَ \_\_\_\_\_ الْقَصِيدَةَ.



٥ أَصِفُ الصُّورَ الْآتِيَةَ بِجُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ تَتَضَمَّنُ فِعْلاً وَفَاعِلاً وَمَفْعُولاً بِهِ:



---



---



---



---



## ثانيًا: النَّمَطُ الإملائي ( الحُرُوفُ الَّتِي تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ )

١ أقرأ الفقرة الآتية، وألاحظ الكلمات الملوّنة:

أخذ **عَمْرُو** يَتَفَكَّرُ فِي عَالَمِ **النَّحْلَاتِ** الْعَجِيبِ، مَا بَيْنَ شَغَالَاتٍ وَيَعَاسِيبَ،  
تَطُوفُ فِي أَكْثَرِ مِنْ **مِائَةٍ** حَقْلٍ حَتَّى تَصْنَعَ بِضْعَ جُرْعَاتٍ مِنْ **العَسَلِ** بِلا كَلَلٍ أَوْ مَلَلٍ،  
ثُمَّ **اسْتَمَرَ** يُسَجِّلُ فِي مُفَكَّرَتِهِ: إِنَّ **أُولَئِكَ** الَّذِينَ يَتَّخِذُونَ مِنْ عَمَلِ النَّحْلِ قُدُوءَ دُونَ  
أَنْ يَتَكَاثَلُوا أَوْ يَتَقَاعَسُوا عَنِ الْعَمَلِ هُمْ النَّاجِحُونَ **حَقًّا**.

٢ أَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِي بِمَا يُنَاسِبُهُ:

| الْحَرْفُ غَيْرُ الْمَنْطُوقِ | كِتَابَتُهَا حَسَبَ النَّطْقِ | الكَلِمَةُ             |
|-------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| الواو                         | عَمْرُو                       | <b>عَمْرُو</b>         |
| _____                         | انْحَلَاتِ                    | _____                  |
| _____                         | _____                         | <b>مِائَةٍ</b>         |
| _____                         | لُعَسَلِ                      | _____                  |
| _____                         | _____                         | <b>ثُمَّ اسْتَمَرَ</b> |
| الألفُ                        | _____                         | _____                  |
| _____                         | _____                         | _____                  |
| _____                         | _____                         | _____                  |





٣ أضع خطاً تحت الكلمة التي بها حرف يُكتب ولا يُنطق، ثم أحدد الحرف غير المنطوق:

| الحرف غير المنطوق | المثال                                                                                    |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| _____             | قال تعالى: ﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتِينَ﴾ (الأنفال ٦٥) |
| _____             | أيها الطلاب اقتدوا بدوي الخلق الحسن.                                                      |
| _____             | قال تعالى: ﴿فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ﴾ (قريش ٣)                                |
| _____             | أطلق على عُمان قديماً اسمَ مَجَانٍ                                                        |
| _____             | قال ﷺ: «الكلمة الطيبة صدقة» (رواه البخاري)                                                |
| _____             | خالق الناس بخلق حسن.                                                                      |
| _____             | أرسل النبي الكريم عمرو بن العاصٍ لدعوة أهل عُمان إلى الإسلام.                             |

٤ أكتب الخطأ فيما تحته خطاً:

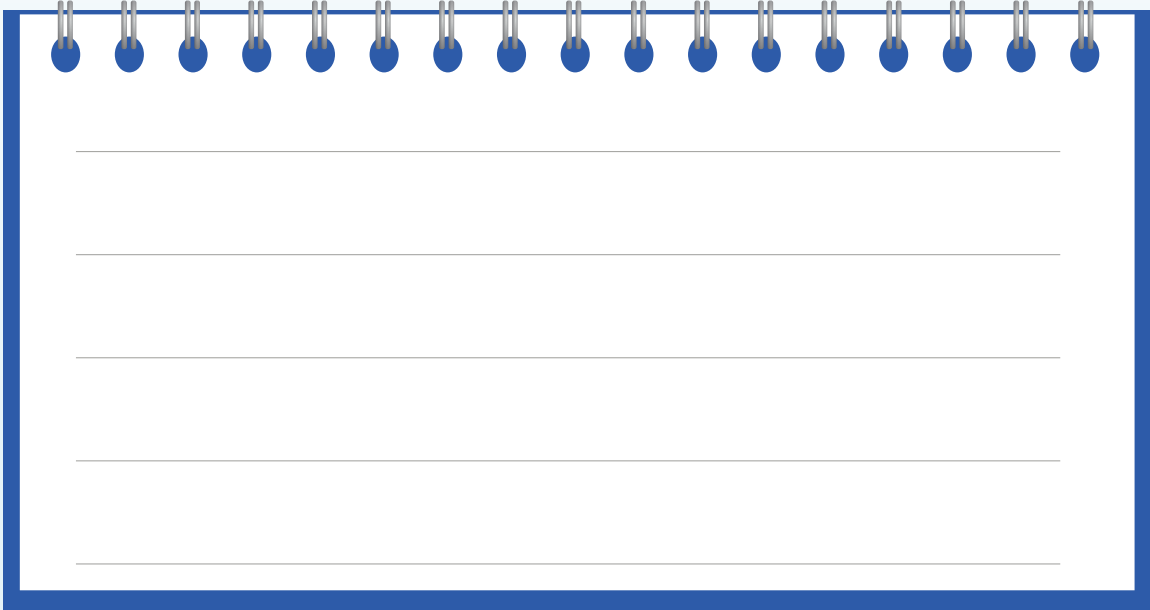
لَبِثَ أَصْحَابُ لُكْهَفِ الَّذِينَ ذُكِرُوا فِي الْقُرْآنِ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تَسْعًا.



٥ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ :



٦ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفَقْرَةِ الْإِمْلَائِيَّةِ سَلِيمَةً مِنَ الْأَخْطَاءِ.



ع ع ع ع ع

- اَكْتُبْ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخ:

اغتنم ساعات الفراغ فيما يعود عليك بالنفع

٤

٣

٢

١

اغتنم ساعات الفراغ فيما يعود عليك بالنفع

١

أَتَبَادَلُ الْمَعْلُومَاتِ الْعِلْمِيَّةَ مَعَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِي عَنِ الْجَمَلِ.

٢

أَكْتُبُ نَصًّا سَرْدِيًّا يَتَضَمَّنُ مَعْلُومَاتٍ عِلْمِيَّةً عَنِ الْجَمَلِ مُحَاكِيًا نَصَّ (مَمْلَكَةُ النَّحْلِ)، اسْتِنَادًا إِلَى

الْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةِ:

### الْمَوْضُوعُ: الْجَمَلُ الْعَرَبِيُّ



◆ الذَّكَرُ: جَمَلٌ.

◆ الْأُنْثَى: نَاقَةٌ.

◆ اللَّقَبُ: سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ.

◆ الْجَمَلُ الْعَرَبِيُّ (ذُو سَنَامٍ وَاحِدٍ) وَيَعِيشُ بِمِنَاطِقِ شَمَالِ أَفْرِيقِيَا وَالصَّحْرَاءِ الْكُبْرَى وَالشَّرْقِ الْأَوْسَطِ.

◆ مُتَوَسِّطُ الْعُمُرِ: مِنْ (٣٠) إِلَى (٤٠) سَنَةً.

◆ الْقُدْرَةُ: يَسِيرُ مَسَافَةً (١٤٤) كَلِمًا فِي حَوَالِي (١٠) سَاعَاتٍ.

#### خَصَائِصُ التَّكْيُفِ:

◆ تَكْيُفُ الْفَمِ وَالْمَعِدَةِ لِأَكْلِ الْأَشْوَاكِ.

◆ تَحْمَلُ الْجُوعَ وَالْعَطَشَ بِفَضْلِ الدَّهُونِ الْمُخْزَنْةِ فِي السَّنَامِ.

◆ الْقُدْرَةُ عَلَى الرُّؤْيَةِ مَعَ وُجُودِ الْغُبَارِ.

◆ تَكْيُفُ الْخَفِّ لِلْسَّيْرِ عَلَى الرَّمَالِ.

#### الْفَوَائِدُ:

الْحَلِيبُ، اللَّحْمُ، النَّقْلُ، الْوَبَرُ.



## التَّوَجِيهَاتُ

## التحرير

المُقدِّمة:

—عَرَضُ الشَّخْصِيَّاتِ  
(الأَطْفَالُ، الْجَمَلُ)،  
الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ.

العَرَضُ:

—الْحَوَارُ بَيْنَ الْأَطْفَالِ  
وَالْجَمَلِ. (الْأَطْفَالُ  
يَسْأَلُونَ وَالْجَمَلُ يُجِيبُ  
بِمَعْلُومَاتٍ عِلْمِيَّةٍ مُعَرِّفًا  
نَفْسَهُ).

—اِسْتِثْمَارُ الْمَعْلُومَاتِ.

اَسْتَيْقِظْ ( \_\_\_\_\_ ) مَعَ طُلُوعِ الْفَجْرِ مُبْتَهِّجِينَ  
كَعَادَتِهِمْ، وَاتَّجَّهُوا إِلَى أَبْوَابِ الصَّحَرَاءِ لِلْبَحْثِ عَنْ مَعَارِفَ جَدِيدَةٍ  
تُشْبِعُ رَغْبَتَهُمْ فِي تَعْلَمِ كُلِّ جَدِيدٍ مِنَ الْعُلُومِ، فَصَادَفُوا جَمَلًا يَسْعَدُ  
لِلسَّافِرِ عِبْرَ طُرُقِ الصَّحَرَاءِ الطَّوِيلَةِ، فَتَقَدَّمُوا نَحْوَهُ لِيُطَرِّحُوا عَلَيْهِ بَعْضَ  
الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَشْغُلُ بِهِمُ.

## التَّوْجِيهَاتُ

## التَّحْرِيرُ

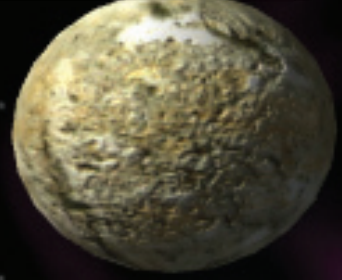
الْخَاتِمَةُ:

– اسْتِئْذَانُ الْجَمَلِ لِلْسَّفَرِ  
عَبْرَ رِمَالِ الصَّحْرَاءِ.  
– عَوْدَةُ الْأَطْفَالِ فَرَحِينَ  
بِمَا تَعَلَّمُوا.





## أُشَاهِدُ وَأَتَحَدَّثُ



١- فِيمَ تُفَكِّرُ حِينَ تَرَى السَّمَاءَ؟

٢- أَتَحَدَّثُ عَمَّا أَعْرِفُهُ عَنِ الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ.

٣- كَيْفَ تَمَكِّنَ الْإِنْسَانُ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ؟





١ أَقْرَأُ عُنْوَانَ النَّصِّ، وَأَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْمُرَافِقَةَ فِي صَفْحَةِ (٤٥) وَأَتَوَقَّعُ أَيْنَ سَتَكُونُ هَذِهِ الرَّحْلَةُ.

٢ أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْأُولَى وَأَتَوَقَّعُ أَنَّ الرَّحْلَةَ مِنْ \_\_\_\_\_ إِلَى \_\_\_\_\_ (أُكْمِلُ).

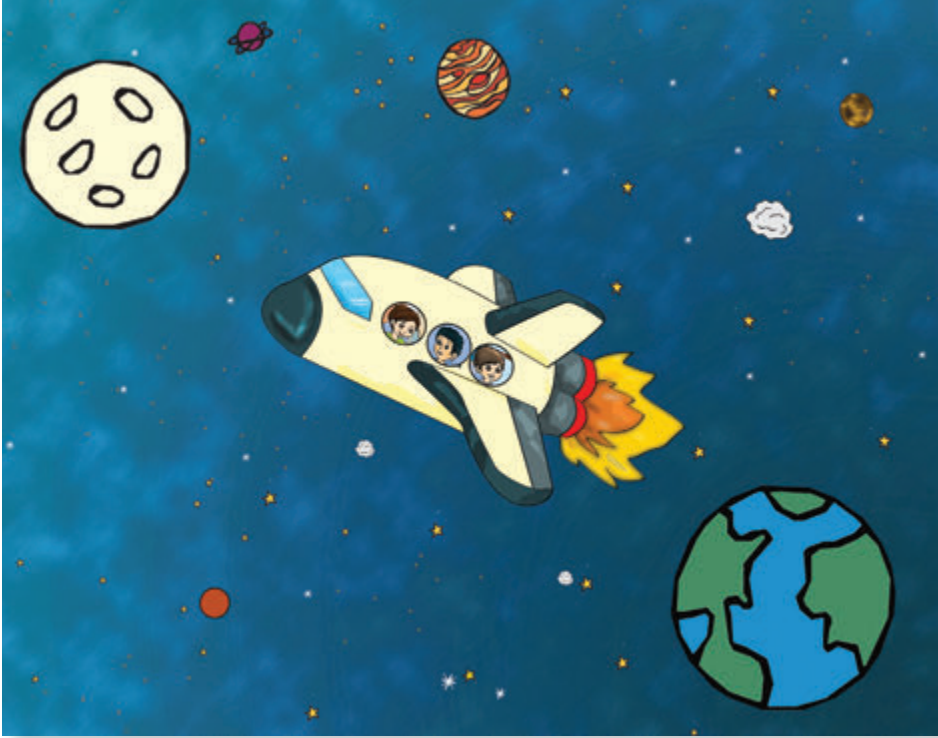
٣ مَاذَا تُسَمِّي الْمَرْكَبَةَ الظَّاهِرَةَ فِي الصُّورَةِ؟  
\_\_\_\_\_

٤ كَاتِبُ النَّصِّ : \_\_\_\_\_ (أُكْمِلُ).

٥ مَصْدَرُ النَّصِّ : \_\_\_\_\_ (أُكْمِلُ).



## رَحْلَةٌ



الطبيب التريكي

أديبٌ تونسيٌّ وُلِدَ سَنَةَ  
١٩٢١م، وتوفيَّ عامَ  
٢٠١٦م، مِنْ مَوْلَافَاتِهِ؛  
(شَجَرَةُ اللُّوزِ) وَ (ذَاكِرَةُ  
قَرْيَتِي) وَ (سِنْدِبَادُ  
الْفُضَاءِ) وَ (سَعِيدُ  
الْحَمَّالِ) وَ (فَرْحَةُ  
الأولادِ) وَغَيْرُهَا.

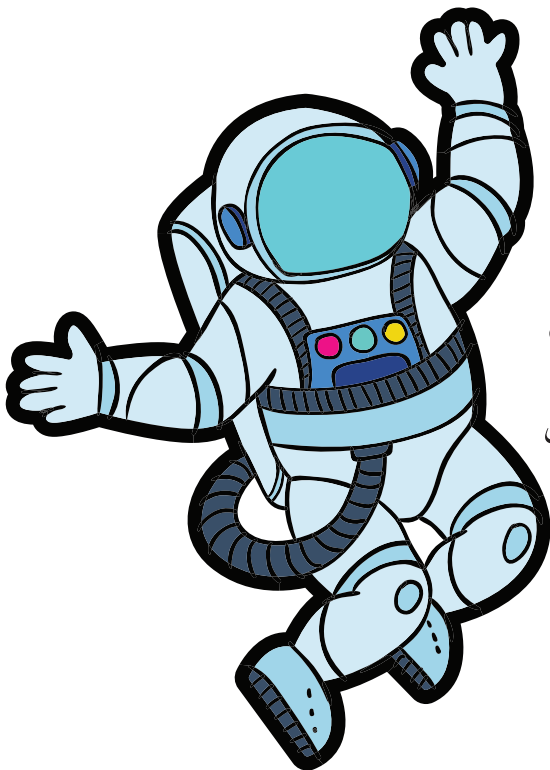
■ جَلَسْنَا فِي مَقَاعِدِنَا، رَبَطْنَا الْأُخْزِمَةَ بِإِحْكَامٍ... رَجَفَتْ قُلُوبُنَا قَلِيلًا، وَعِنْدَ نِهَايَةِ الْعَدِّ الْعَكْسِيِّ، انْطَلَقَتْ بِنَا الْمَرْكَبَةُ فِي ظُرُوفٍ عَادِيَّةٍ. وَظَلَّ الْقَائِدُ مَشْغُولًا - لِمُدَّةٍ لَمْ نَسْتَطِعْ تَقْدِيرَهَا - بِالتَّخَاطُبِ مَعَ الْقَاعِدَةِ الْأَرْضِيَّةِ... بَعْدَ هُنَيْهَةٍ، أَعْلَمْنَا بِأَنَّا اجْتَرْنَا أَجْوَاءَ الْأَرْضِ، وَتَخَلَّصْنَا مِنْ جاذِبَتِهَا.

كَانَ أَهَمُّ مَا لَفَتْ انْتِبَاهَنَا أَنَّ الْمَرْكَبَةَ بَدَتْ لَنَا وَكَأَنَّهَا تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا، فَسَأَلْنَا الْقَائِدَ عَنِ السَّبَبِ، فَأَجَابَ: "الْمَرْكَبَةُ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا تَمَامًا مِثْلَ الْأَرْضِ، فَلَوْلَا دَوْرَانُ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا لَحِمِيَ شِقُّهَا الْمُوَاجِهُ لِلشَّمْسِ، وَلَتَجَمَّدَ شِقُّهَا الْآخَرُ مِنَ الْبَرْدِ. وَلِهَذَا صُمِّمَتْ مَرْكَبَةُ الْفُضَاءِ لِتَدُورَ حَوْلَ نَفْسِهَا فَتَعْتَدِلَ حَرَارَتُهَا".

■ كُنَّا نَقْتَرِبُ مِنْ سَطْحِ الْقَمَرِ سَابِحِينَ فِي الْفَضَاءِ، حِينَ اسْتَوَى الْقَائِدُ وَاقِفًا فِي الْهَوَاءِ  
يَكَادُ رَأْسُهُ يُلَامِسُ سَطْحَ الْمَرْكَبَةِ، قَائِلًا:

قَبْلَ أَنْ تَطَّأَ أَقْدَامُنَا الْفَضَاءَ الْخَارِجِيَّ، لَا بُدَّ أَنْ تَعْلَمُوا أَنَّ بَدَلَتَكُمْ الْفَضَائِيَّةَ هَذِهِ، هِيَ  
أَهَمُّ مَا نَمْلِكُ فِي الْفَضَاءِ، وَهِيَ الَّتِي سَتَسْمَحُ لَكُمْ بِالْمَشْيِ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ بِشَكْلِ آمِنٍ.  
سَأَلْتُهُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟ فَأَجَابَ:

إِنَّهَا تَجْعَلُنَا نَحْمِلُ بَيْنَتَنَا الْأَرْضِيَّةَ مَعَنَا، فَهِيَ تُزَوِّدُنَا بِالضَّغْطِ الْجَوِّيِّ الْمُنَاسِبِ حَتَّى  
تَبْقَى السَّوَائِلُ فِي أَجْسَامِنَا سَلِيمَةً، كَمَا أَنَّهَا تُزَوِّدُنَا بِالْأُكْسِيجِينِ لِكَيْ نَتَنَفَّسَ، وَهِيَ أَيْضًا  
تُعَدِّلُ دَرَجَةَ حَرَارَتِنَا؛ لِأَنَّهَا مَصْنُوعَةٌ مِنْ مَوَادٍّ عَازِلَةٍ وَطَبَقَاتٍ مِنْ نَسِيجٍ نَادِرٍ، وَمُعْطَاةٌ  
بِمَادَّةٍ تَعْكُسُ أَشْعَةَ الشَّمْسِ. وَرُغْمَ أَنَّهَا مَتِينَةٌ إِلَّا أَنَّ الْحَذَرَ وَاجِبٌ خَوْفٌ أَنْ تَتَمَزَّقَ أَوْ  
تُخْدَشَ.



■ تَكَلَّمْتُ أَحَدَ الرُّكَّابِ مَازِحًا وَهُوَ سَابِحٌ دَاخِلَ الْمَرْكَبَةِ:  
وَمَاذَا سَيُصِيبُنَا إِذَا نَحْنُ خَرَجْنَا مِنَ الْمَرْكَبَةِ بِبَدَلَةٍ رِيَاضِيَّةٍ  
خَفِيفَةٍ بَدَلِ هَذِهِ الْبَدَلَةِ الثَّقِيلَةِ وَالْمُعَقَّدَةِ؟

فَأَجَابَهُ الْقَائِدُ بِنَبَرَةٍ لَا تَخْلُو مِنْ مِزَاحٍ أَيْضًا: لَا تَخَفْ،  
وَلَكِنْ إِلَيْكَ مَا سَيَحْدُثُ: سَتَفْقِدُ وَغْيَكَ بَعْدَ ثَوَانٍ مِنْ  
خُرُوجِكَ بِسَبَبِ عَدَمِ وُجُودِ الْأُكْسِيجِينِ، كُلُّ سَوَائِلِ  
جِسْمِكَ وَدَمِكَ سَوْفَ تَغْلِي وَمِنْ ثَمَّ تَتَجَمَّدُ لِقِلَّةِ  
الضَّغْطِ أَوْ انْعِدَامِهِ.



أَمَّا دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ الَّتِي سَتَتَعَرَّضُ لَهَا فَلَنْ تَتَخَيَّلَ هَوْلَهَا، وَأَخِيرًا فَإِنَّكَ سَتَتَعَرَّضُ إِلَى أَنْوَاعٍ شَتَّى مِنَ الْأَشِعَّةِ وَالْغُبَارِ وَالصُّخُورِ، أَوْ رُبَّمَا ضَرْبَتِكَ قِطْعَةً مِنْ حُطَامِ قَمَرٍ صِنَاعِيٍّ تَوْقَفَ عَنِ الْخِدْمَةِ مُنْذُ سِنِينَ وَظَلَّ يَسْبَحُ فِي الْفَضَاءِ.

انْتَفِضَ الرَّاكِبُ فِي مَكَانِهِ فَرَعًا، وَقَالَ: لَا.. لَا لَقَدْ كُنْتُ أَمْرَحُ، لَنْ أُغَادِرَ الْمَرْكَبَةَ مِنْ دُونِ سُرَّتِي الْفَضَائِيَّةِ!

كُنَّا نَعْلَمُ أَنَّ كُلَّ مَرَاكِزٍ رَحَلْنَا مِنْذُ انْطِلَاقِنَا مِنَ الْأَرْضِ وَحَتَّى نُزُولِنَا عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ، مُرُورًا بِانْفِصَالِنَا عَنِ الصَّارُوخِ الَّذِي أَقَلَّنَا وَالتَّحَامِنَا بِمَرْكَبَةٍ أُخْرَى.. كَانَ قَدْ ضُبِطَ بِدِقَّةٍ عَجَبِيَّةٍ وَتَوَفَّرَتْ لَهَا كُلُّ أَسْبَابِ السَّلَامَةِ؛ لِذَلِكَ فَإِنَّا حَافِظُنَا عَلَى رِبَاطَةٍ جَاشِنَا.

■ وَأَخِيرًا وَصَلْنَا صَوْتُ قَائِدِ الْمَرْكَبَةِ عَبْرَ مُصْخِّمَاتِ الصَّوْتِ: "أَعِزَّائِي الرُّكَّابُ لَقَدْ تَجَاوَزْنَا مِنْذُ بُرْهَةٍ قَلِيلَةٍ مَنَاطِقَ التَّعَادُلِ بَيْنَ جاذِبِيَّةِ الْأَرْضِ وَجاذِبِيَّةِ الْقَمَرِ، وَسَنُخَفِّضُ سُرْعَتَنَا حَتَّى تَنْجَذِبَ الْمَرْكَبَةُ إِلَى مَدَارٍ حَوْلَ الْقَمَرِ وَهِيَ أَوَّلُ مَرَحَلَةٍ لِلْهَبُوطِ، وَإِلَى ذَلِكَ الْحِينِ نَرْجُو مِنْكُمْ الْهُدُوءَ وَمُلَازِمَةَ الْمَقَاعِدِ وَرَبْطَ الْأَحْزِمَةِ... شُكْرًا عَلَى تَعَاوُنِكُمْ"

الطَّيِّبُ التَّرِيكِي

سِنْدِبَادُ الْفَضَاءِ (بِتَصَرُّفٍ)





١ أقرأ الفقرة الأولى من النص، ثم أحدد نوع الرحلة التي ينوي الراوي القيام بها:  
(أخير الصواب)

صَحْرَاوِيَّة

فَضَائِيَّة

بَرِّيَّة

بَحْرِيَّة

٢ أستمخرج من النص تفسير القائد لدوران المركبة حول نفسها، وأقروها.

٣ أهتم ما يملك المسافرين إلى الفضاء الخارجي (أكمل).

٤ (البدلة الفضائية تحمل بيئتنا الأرضية معنا). أوضح ذلك من الفقرة الثانية.

•

•

•

٥ أعدد من النص ثلاثة أمور تحدث عند خروج المسافرين من المركبة إلى الفضاء دون ارتداء البدلة الفضائية.

•

•

•





٦ أَيْنَ سَيَهْبِطُ الْمُسَافِرُونَ فِي الرِّحْلَةِ؟

## المُسْتَوَى الثَّانِي



١ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْأُولَى، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْهَا مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الرِّحْلَةَ كَانَتْ إِلَى الْفَضَاءِ

الخارجي.

٢ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا عِلَاقَةٌ بِعَالَمِ الْفَضَاءِ :

|             |                    |                       |           |
|-------------|--------------------|-----------------------|-----------|
| مَرْكَبَةٌ  | سَيَّارَةٌ         | مَجَرَّاتٌ            | أَثَاتٌ   |
| رائدُ فضاءٍ | بدلةُ فضاءيَّةٍ    | مَرِيخٌ               | خَلِيَّةٌ |
| جاذبيَّةٌ   | قَمَرٌ صِنَاعِيٌّ  | قَاعِدَةٌ أَرْضِيَّةٌ | كَوَاكِبٌ |
| دَرَّاجَةٌ  | إِشَارَاتٌ مُرُورٍ |                       |           |

٣ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي :

أ (لأنَّهَا مَصْنُوعَةٌ مِنْ مَوَادٍّ عَازِلَةٍ). كَلِمَةُ (عَازِلَةٍ) تَعْنِي :

☐ لَا تَنْكَسِرُ ☐ لَا يَتَخَلَّلُهَا الْمَاءُ ☐ لَا تُوصِّلُ الْكَهْرُبَاءَ ☐ لَا تَحْتَرِقُ

ب (قَبْلَ أَنْ تَطَّأَ أَقْدَامُنَا الْفَضَاءَ). كَلِمَةُ (تَطَّأَ) تَعْنِي :

☐ تَدُوسُ ☐ تَمُرُّ ☐ تَقْفِزُ ☐ تَنْزَلِقُ



٤ أَكْتُبْ كَلِمَةً أَوْ عِبَارَةً لَهَا الْمَعْنَى ذَاتُهُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

— رَجَفَتْ قُلُوبُنَا قَلِيلًا.

— عِنْدَ نِهَآيَةِ الْعَدِّ الْعَكْسِيِّ.

— بَعْدَ هُنَيْهَةٍ، أَعْلَمْنَا بِأَنَّا اجْتَزْنَا أَجْوَاءَ الْأَرْضِ.

— تَجَمَّدَ شِقُّهَا الْآخَرُ مِنَ الْبَرْدِ.

٥ أَفَسِّرْ عِلْمِيًّا: «اسْتَوَى الْقَائِدُ وَاقِفًا فِي الْهَوَاءِ يَكَادُ رَأْسُهُ يُلَامِسُ سَطْحَ الْمَرْكَبَةِ».

٦ أَقْسِمُ النَّصَّ إِلَى أَرْبَعِ فِقَرَاتٍ وَأَضَعُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ فِقْرَةٍ:

| الرَّقْمُ     | الفِقْرَةُ                                    | عُنْوَانُ الْفِقْرَةِ    |
|---------------|-----------------------------------------------|--------------------------|
| الأُولَى:     | «جَلَسْنَا عَلَى مَقَاعِدِنَا ...»            | انْطِلَاقُ الرِّحْلَةِ . |
| الثَّانِيَةُ: | «كُنَّا نَقْتَرِبُ مِنْ سَطْحِ الْقَمَرِ ...» | _____ .                  |
| الثَّالِثَةُ: | «تَكَلَّمَ أَحَدُ الرُّكَّابِ ...»            | _____ .                  |
| الرَّابِعَةُ: | «وَأَخِيرًا وَصَلْنَا ...»                    | _____ .                  |

٧ أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْأَخِيرَةَ، ثُمَّ أَذْكُرُ الْإِجْرَاءَاتِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا قَائِدُ الْمَرْكَبَةِ فِي أَوَّلِ مَرْحَلَةِ الْهُبُوطِ.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## المستوى الثالث



١ أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا يلي :

أ النصُّ السابقُ:

قِصَّةٌ أدَبِيَّةٌ ☐

مُسْرَحِيَّةٌ ☐

قِصَّةٌ خَيَالٍ عِلْمِيٍّ ☐

٢ اقترحْ عنوانًا آخرَ للنصِّ.

٣ أترى أنَّ الرحلةَ كانتْ آمنةً أمْ فيها بعضُ المخاطرِ؟ اوضحْ رأيي.

٤ اوظفْ الكلماتِ الآتيةَ في جُمَلٍ من إنشائي:

— بإحكام:

— استوى:

— برهنة:

## المستوى الرابع



١ إذا تحقَّق الخيالُ العِلْمِيُّ وأصبحَ كُلُّ إنسانٍ بمقدوره أنْ يقومَ برحلةٍ

إلى الفضاءِ، فأَيُّ الكواكبِ ستزورُ؟ ولماذا؟

٢ اتحدتْ عن فيلمٍ شاهدتهُ أو قصةٍ قرأتها من الخيالِ العِلْمِيِّ.



١ أقرأ الفقرة الآتية، وألاحظ الكلمات الملوّنة:

تَقَاطَرَ الرُّكَّابُ لِلصُّعُودِ إِلَى الْمَرْكَبَةِ الَّتِي كَانَتْ تَسْتَعِدُّ لِلانْطِلَاقِ، جَلَسْتُ بِقُرْبِ النَّافِذَةِ وَرَبَطْتُ الْحِزَامَ بِإِحْكَامٍ، وَهَكَذَا فَعَلَ جَمِيعُ الرُّكَّابِ الَّذِينَ بِقُرْبِي، كَانَ آخِرُ مَنْ صَعَدَ إِلَى الْمَرْكَبَةِ الْمُوظَّفَانِ اللَّذَانِ يَهْتَمَّانِ بِسَلَامَةِ الرُّكَّابِ، دَخَلَا وَأَغْلَقَا الْبَابَ، بَعْدَ هُنَيْهَةٍ سَمِعْنَا صَوْتَ قَائِدِ الْمَرْكَبَةِ الَّذِي وَصَلَنَا عَبْرَ مُضَخِّمَاتِ الصَّوْتِ: أَعِزَّائِي الرُّكَّابُ أَرْحَبُ بِكُمْ فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ الْعِلْمِيَّةِ الْمُتَّجِهَةِ إِلَى الْقَمَرِ، وَأَرْجُو مِنْكُمْ التَّأَكُّدَ مِنْ بَدَلَاتِكُمْ الْفَضَائِيَّةِ اللَّاتِي تَرْتَدُّونَهَا، وَكَذَا أَرْجُو مِنْكُمْ الْهُدُوءَ وَمُلَازِمَةَ الْمَقَاعِدِ، وَرَبُّطَ الْأَحْزِمَةِ.... شُكْرًا عَلَى تَعَاوُنِكُمْ.

٢ أَصِلْ بِخَطٍّ بَيْنَ الْأِسْمِ فِي الْعُمُودِ (أ) وَالْإِسْمِ الْمَوْصُولِ الَّذِي يُنَاسِبُهُ مِنْ

الْعُمُودِ (ب):

ب

الَّذِي

اللَّاتِي

الَّذِينَ

الَّتِي

اللَّذَانِ

أ

الْمَرْكَبَةُ

الْمُوظَّفَانِ

قَائِدُ الْمَرْكَبَةِ

الْبَدَلَاتِ

الرُّكَّابِ

٣ **أَكْمِلُ الْجُمْلَ بِوَضْعِ الْأِسْمِ الْمَوْصُولِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَيْنُ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ مِنْ حَيْثُ النَّوْعُ وَالْعَدَدُ:**

الَّتَانِ - اللَّاتِي - الَّذِي - اللَّذَانِ - الَّتِي

| النَّوْعُ         | الْعَدَدُ                | الْجُمْلَةُ                                                |
|-------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------|
| مُذَكَّرٌ/مَوْثَّ | مُفْرَدٌ/مُثَنَّى/جَمْعٌ |                                                            |
| مُذَكَّرٌ         | مُفْرَدٌ                 | الطَّالِبُ الَّذِي يُؤَدِّي وَاجِبَاتِهِ يَنْجَحُ.         |
| _____             | _____                    | الطَّالِبَةُ _____ تُقَدَّرُ مُعَلِّمَتَهَا مُؤَدِّبَةً.   |
| _____             | _____                    | الطَّالِبَانِ _____ يَتَعَاوَنَانِ مُخْلِصَانِ.            |
| _____             | _____                    | الطَّالِبَتَانِ _____ لَا تَتَخَاصَمَانِ وَفِيَّتَانِ.     |
| _____             | _____                    | الطَّالِبَاتُ _____ يُسَاعِدْنَ أُمّهَاتِهِنَّ صَالِحَاتٍ. |

٤ **أَسْتَبْدِلُ اسْمًا مَوْصُولًا مُوْتَنَّا فِي الْجُمْلِ بِالْأِسْمِ الْمَوْصُولِ الْمَذَكَّرِ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ مُغَيَّرًا مَا يَلْزَمُ.**

— أَحْتَرَمُ الْوَلَدَ الَّذِي يُعِينُ وَالِدَيْهِ.

— التَّقِيْتُ بِالْمُهَنْدِسِينَ الَّذِينَ صَمَّمَا حَدِيقَةَ مَنْزِلِنَا.

— الْعُلَمَاءُ الَّذِينَ يَدْرُسُونَ حَرَكَةَ الْكَوَاكِبِ هُمْ عُلَمَاءُ الْفَلَكِ.



٥ أَعُودُ إِلَى سُورَةِ الْبُرُوجِ، وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهَا آيَاتٍ بِهَا أَسْمَاءُ مَوْصُولَةٌ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

الْأِسْمُ الْمَوْصُولُ

الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ

( الْحُرُوفُ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتُبُ )

النَّمَطُ الْإِمْلَائِيُّ

ثَانِيًا:

١ أَقْرَأُ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ، وَأَلَا حِظَّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

«تَكَلَّمَ أَحَدُ أَوْلَئِكَ الرُّكَّابِ مَا زِحًا وَهُوَ سَابِحٌ دَاخِلَ الْمَرْكَبَةِ: وَمَاذَا سَيُصِيبُنَا إِذَا نَحْنُ خَرَجْنَا مِنَ الْمَرْكَبَةِ بِبَدَلَةٍ رِيَاضِيَّةٍ خَفِيفَةٍ بَدَلِ هَذِهِ الْبَدَلَةِ الثَّقِيلَةِ وَالْمُعَقَّدَةِ الَّتِي يَصْعَبُ عَلَيْنَا حَمْلُهَا؟

فَأَجَابَهُ الْقَائِدُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بِنْبَرَةٍ لَا تَخْلُو مِنْ مِزَاحٍ أَيْضًا: لَا تَخَفْ وَلَكِنْ إِلَيْكَ مَا سَيَحْدُثُ؛ سَتَفْقِدُ وَغِيكَ بَعْدَ ثَوَانٍ مِنْ خُرُوجِكَ بِسَبَبِ عَدَمِ وُجُودِ الْأُكْسُجِينِ، كُلُّ سِوَائِلِ جِسْمِكَ وَدَمِكَ سَوْفَ تَغْلِي، ثُمَّ تَتَجَمَّدُ لِقَلَّةِ الضَّغْطِ أَوْ انْعِدَامِهِ... لِذَلِكَ لَا تُفَكِّرْ فِي التَّخَلِّي عَنْهَا أَبَدًا.

انْتَفَضَ الرَّاكِبُ فِي مَكَانِهِ فَزِعًا وَقَالَ: يَا إِلَهِي، لَا... لَا لَقَدْ كُنْتُ أَمْزَحُ، لَنْ أَغَادِرَ الْمَرْكَبَةَ دُونَ سِتْرَتِي الْفَضَائِيَّةِ.





## ٢ أَكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِي بِمَا يُنَاسِبُهُ:

| كِتَابَةُ الْكَلِمَةِ | نُطْقُ الْكَلِمَةِ | الْحَرْفُ الَّذِي نُطْقَ وَلَمْ يُكْتَبْ |
|-----------------------|--------------------|------------------------------------------|
| أُولَئِكَ             | أُولَئِكَ          | الْأَلِفُ                                |
| _____                 | سَابِحُنْ          | _____                                    |
| _____                 | _____              | الْأَلِفُ                                |
| الَّتِي               | _____              | _____                                    |
| عَبْدُ الرَّحْمَنِ    | _____              | _____                                    |
| _____                 | _____              | الْأَلِفُ                                |
| _____                 | لِذَلِكَ           | _____                                    |
| _____                 | _____              | _____                                    |
| _____                 | _____              | _____                                    |

## ٣ أَضِعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ، وَأَرَسُمُهُ فِي مَكَانِهِ:

• سَوْرَةُ الرَّحْمَنِ عَرُوسُ الْقُرْآنِ.

• أَحَدُتُكُمْ عَنْ مُحَمَّدٍ - ﷺ - ذَلِكَ النَّبِيُّ الْعَظِيمُ .

• ﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ﴾ (البقرة: ٥).



• الْعِلْمُ أَوَّلُهُ مُرٌّ مَذَاقَتُهُ لَكِنَّ آخِرَهُ أَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ.

• مَا أَجْمَلَ هَذَا الْوَطَنَ!

• «فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ».

#### ٤ أَصَحُّ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْآتِي:

— كُنْ شُجَاعًا، وَلَكِنْ كُنْ حَذِرًا .

— صَلَّى عَبْدُ الرَّحْمَانِ — الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ.

— هَذَا — مِنْ فَضْلِ رَبِّي.

— هَاؤُلَاءِ — فَتَيَانٌ مُهَذَّبُونَ.

— أُولَئِكَ — حُمَاةُ الْوَطَنِ.

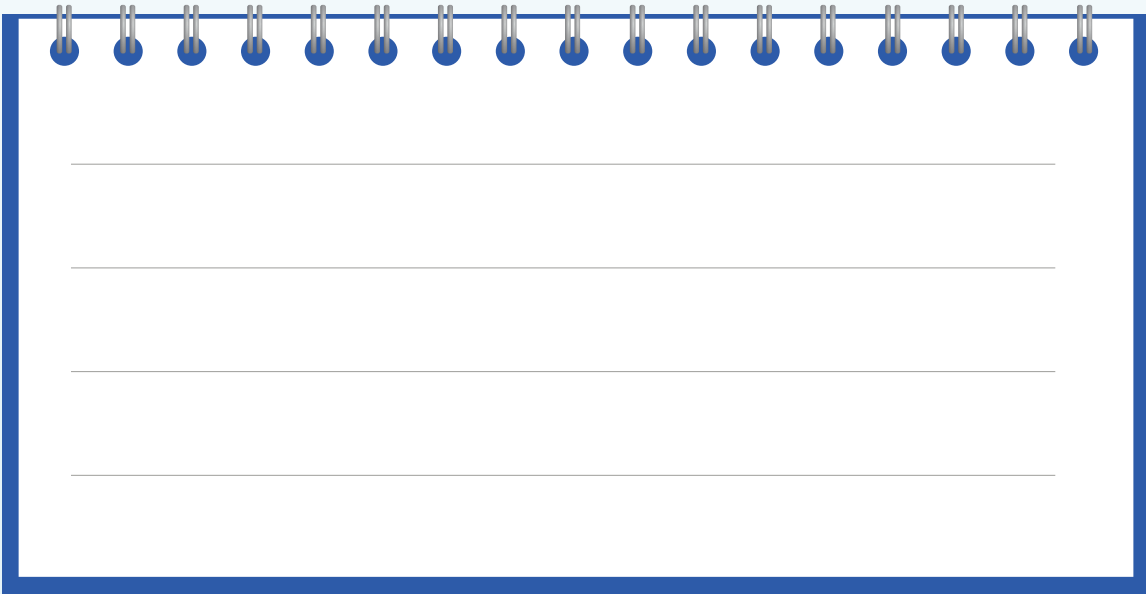
— الْأَشْخَرَةُ مَنْطِقَةُ سِيَّاحِيَّتِنِ .

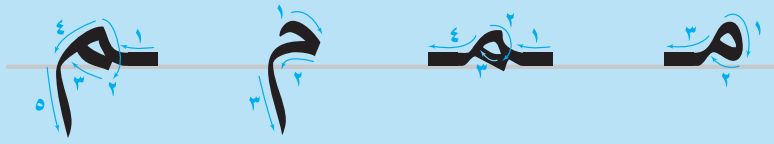


٥ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ :



٦ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ الْإِمْلَائِيَّةِ سَلِيمَةً مِنَ الْأَخْطَاءِ.





الْخَطُّ

ثَالِثًا

– اَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

« الأمانة وسام يزِين من اتسم بها »

٥

٤

٣

٢

١

« الأمانة وسام يزِين من اتسم به »



١ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْمَعْلُومَاتِ الْعِلْمِيَّةِ الَّتِي تَضَمَّنَتْهَا:

"كَانَ أَهَمُّ مَا لَفَتْ انْتِبَاهَنَا أَنَّ الْمَرْكَبَةَ بَدَتْ لَنَا وَكَأَنَّهَا تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا، فَسَأَلْنَا الْقَائِدَ عَنِ السَّبَبِ، فَأَجَابَ: "الْمَرْكَبَةُ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا تَمَامًا مِثْلَ الْأَرْضِ، فَلَوْلَا دَوْرَانُ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا لَحَمِيَ شَقُّهَا الْمُوَاجِهَ لِلشَّمْسِ، وَلَتَجَمَّدَ شَقُّهَا الْآخَرُ مِنَ الْبَرْدِ؛ وَلِهَذَا صُمِّمَتْ مَرْكَبَةُ الْفَضَاءِ لِتَدُورَ حَوْلَ نَفْسِهَا فَتَعْتَدِلَ حَرَارَتُهَا".

٢ حَطَّتْ مَرْكَبَتُكَ الْفَضَائِيَّةُ الَّتِي ابْتَكَرْتَهَا عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ، فَخَرَجْتَ كَيْ تَقُومَ بِجَوْلَةٍ عِلْمِيَّةٍ تُسَجِّلُ فِيهَا مُمَاحِظَاتِكَ وَاكْتِشَافَاتِكَ، فَكَتَبْتَ لَنَا مَا يَلِي:

### التَّحْرِيرُ

### التَّوْجِیْهَاتُ

أَصْبَحْتُ مَرْكَبَتِي الْآنَ جَاهِزَةً بَعْدَ أَنْ قَضَيْتُ زَمَنًا فِي صُنْعِهَا، بَدَأَ الْعَدُّ الْعَكْسِيَّ، وَانْطَلَقَتِ الْمَرْكَبَةُ بِأَقْصَى سُرْعَتِهَا تَخْتَرِقُ طَبَقَاتِ الْجَوِّ، إِلَى أَنْ انفَصَلَتْ عَنْ مُحَرِّكَاتِ الدَّفْعِ وَدَخَلَتْ مَجَالَ جاذِبِيَّةِ الْقَمَرِ، كَانَتْ الْمَرْكَبَةُ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا وَكَانَ مَشْهَدُ الْفَضَاءِ أَمَامِي يَخْلُبُ الْأَنْظَارَ، إِلَى أَنْ حَطَّتِ الْمَرْكَبَةُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ بِسَلَامٍ، فَأَحْكَمْتُ إِغْلَاقَ بَدَلَتِي الْفَضَائِيَّةِ وَنَزَلْتُ لِأَرْكَبَ سَيَّارَتِي الْفَضَائِيَّةِ وَأَشْرَعَ فِي الْبَحْثِ عَنِ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْقَمَرِ قَدْ تُفِيدُ النَّاسَ وَالْعِلْمَ ...

- أَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ كَوَكَبِ الْقَمَرِ.
- أَسْتَعِينُ بِالْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةِ عَنْ كَوَكَبِ الْقَمَرِ:
- سَطْحُ الْقَمَرِ مَكْسُوٌّ بِالْغُبَارِ وَالرَّمَادِ.
- فُوهَاتُ بُرْكَانِيَّةٍ بَيْنَ الْقِمَمِ الْجَبَلِيَّةِ.

## التَّوْجِیْهَاتُ

## التَّحْرِیرُ

• سَلَّاسِلُ جَبَلِیَّةٌ ذَاتُ  
قِمَمٍ مُرْتَفَعَةٍ جَدًّا.

• الْقَمَرُ یَدُورُ حَوْلَ  
نَفْسِهِ وَحَوْلَ الْأَرْضِ.

• یَسْتَمِدُّ الْقَمَرُ نُورَهُ  
مِنَ الشَّمْسِ؛ لِأَنَّهُ مِنْ  
الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِیَّةِ.

• الْهَوَاءُ مُنْعَدِمٌ عَلَى  
سَطْحِ الْقَمَرِ.

– أَسْتَثْمِرُ هَذِهِ  
الْمَعْلُومَاتِ فِي كِتَابَةِ  
قِصَّةٍ مِنَ الْخِیَالِ  
الْعِلْمِيِّ.

– سَتُسَاعِدُكَ الْمُقَدِّمَةُ  
فِي إِنْجَازِ قِصَّتِكَ.





## أُشَاهِدُ وَأُتَحَدِّثُ



«إِنَّ الْإِهْتِمَامَ بِقِطَاعِ التَّعْلِيمِ بِمُخْتَلَفِ  
أَنْوَاعِهِ وَمُسْتَوِيَاتِهِ وَتَوْفِيرِ الْبَيْئَةِ الدَّاعِمَةِ  
وَالْمُحَفِّزَةِ لِلْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَالِابْتِكَارِ سَوْفَ  
يَكُونُ فِي سُلْمِ أَوْلِيَائِنَا الْوَطَنِيَّةِ»

"مِنْ أَقْوَالِ السُّلْطَانِ هَيْثَمِ بْنِ طَارِقِ الْمُعَظَّمِ - حَفِظَهُ  
اللَّهُ وَرَعَاهُ - ٢٣ فَبْرَايِر ٢٠٢٠ م"

«الْمُهْمُ هُوَ التَّعْلِيمُ حَتَّى وَلَوْ تَحْتَ ظِلِّ  
شَجَرَةٍ»

"مِنْ أَقْوَالِ السُّلْطَانِ قَابُوسَ بْنِ سَعِيدٍ  
- طَيِّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ - عَام ١٩٧٢ م"

١- أَصِفْ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَتَيْنِ.

٢- أَقْرَأِ الْعِبَارَةَ الَّتِي تَحْتَ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أُنَاقِشْ زُمَلَائِي فِي مَضْمُونِهَا.

٣- مَا أَحَبُّ مَكَانٍ إِلَيْكَ فِي الْمَدْرَسَةِ؟





١ أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ فِي صَفْحَةِ (٦٣)، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي :

أ أَسْتَخْرِجُ رَمَزَيْنِ، وَأُبَيِّنُ الْعِلْمَ الَّذِي يُشِيرُ إِلَيْهِ كُلُّ رَمَزٍ.

ب أَتَوَقَّعُ أَنَّ الشَّخْصِيَّتَيْنِ الْوَارِدَتَيْنِ فِي الصُّورَةِ هُمَا لـ:

طَبِيبَيْنِ

عَالِمَيْنِ

شَاعِرَيْنِ

مُهَنْدِسَيْنِ

٢ أَتَوَقَّعُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ عُنْوَانِ النَّصِّ وَالصُّورَةِ الْمُرَافِقَةِ لَهُ.

٣ كَاتِبُ النَّصِّ: ..... (أُكْمِلُ).



# جَذْوَةُ الْعِلْمِ



سَعِيدُ بْنُ سُلَيْمٍ الصَّلْتِي،  
شَاعِرٌ وَأَدِيبٌ عُمَانِيٌّ، لَهُ  
العَدِيدُ مِنَ الْمَشَارَكَاتِ  
الشَّعْرِيَّةِ وَحَازَ عَلَى  
مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْجَوَائِزِ،  
صَدَرَ لَهُ دِيَوَانَانِ: صَجِيحُ  
الْمَرَايَا، وَالثَّلَاثُونَ.  
وَكِتَابٌ: جَمْعُ الشَّيْئَيْنِ  
(مَقَامَاتٌ أَدَبِيَّةٌ).



|                                 |   |                               |
|---------------------------------|---|-------------------------------|
| يَجْعَلُ اللَّيْلَ نَهَارًا     | ◆ | إِنَّ لِلْعِلْمِ ضِيَاءً      |
| وَبِهِ قَلْبِي أَنَارًا         | ◆ | مِنْهُ رُوحِي تَتَرَقَّى      |
| أَجْعَلُ الْعِلْمَ شِعَارًا     | ◆ | أَنَا صَمَّمْتُ بِأَنِّي      |
| خَيْرُ مَنْ يَحْمِي الدَّمَارَا | ◆ | هُوَ إِنْ خَانَكَ صَحْبُ      |
| وَلَكُمْ رَبِّي الصَّغَارَا     | ◆ | خَيْرُ مَنْ أَوْفَى بِعَهْدِ  |
| فَأَجْعَلِ الْعِلْمَ دِثَارَا   | ◆ | إِنَّمَا الْعِلْمُ لِبُؤْسِ   |
| مِمَّ فَلَا يَخْشَ الْعِثَارَا  | ◆ | كُلُّ مَنْ رَافَقَ لِلْعِلْمِ |
| صَرَ بِالْعِلْمِ وَسَارَا       | ◆ | وَخِيَارُ النَّاسِ مَنْ أَبْـ |
| مَنْ بَنَى لِلْعِلْمِ دَارَا    | ◆ | مَا مَحَتْ كَفُّ الْمَنَايَا  |
| مِنْ بَقَاعِ الْأَرْضِ طَارَا   | ◆ | ذِكْرُهُ فِي كُلِّ شَبْرٍ     |

سَعِيدُ بْنُ سُلَيْمٍ الصَّلْتِي، (بِتَصْرِيفٍ).





١ موضوع النص: \_\_\_\_\_ (أكمل).

٢ بالعلم تترقى \_\_\_\_\_ ويستتير \_\_\_\_\_ (أكمل).

٣ ما الذي صمم الشاعر عليه؟ \_\_\_\_\_

٤ أعدد فائدتين للعلم من الآيات السابقة.

٥ اقرأ من القصيدة ما يدل على المعنى الآتي:

• مَنْ سَلَكَ طَرِيقَ الْعِلْمِ لَا يَخْشَى التَّعْثُرَ.

\_\_\_\_\_

٦ يتحدث النص عن أثر العلم في:

☐ الفرد

☐ المجتمع

☐ الوطن

☐ العالم





١ أَتَخَيَّرُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمُعْطَاةِ:

أ «مِنْهُ رُوحِي تَتَرَقَّى»، كَلِمَةُ (تَتَرَقَّى) تَعْنِي:

تَنْطَلِقُ

تَعْلُو

تَنْزَعِجُ

تَتَعَالَجُ

ب «خَيْرٌ مَنْ يَحْمِي الذَّمَّارَا»، كَلِمَةُ (الذَّمَّارَا) كُلُّ مَا يَجِبُ:

يَبِيعُهُ

عِلَاجُهُ

حِفْظُهُ

كَشْفُهُ

ج «إِنَّمَا الْعِلْمُ لِبُوسٍ»، كَلِمَةُ (لِبُوسٍ) تَعْنِي:

عِبَاءَةٌ

حِلْيَةٌ

وِشَاحًا

دِرْعًا

٢ أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ فِي الْعُمُودِ (أ) وَمَعْنَاهَا فِي الْعُمُودِ (ب):

ب

غَطَاءٌ  
الْمَوْتُ  
شُعْلَةٌ  
أَضَاءٌ

أ

أَنَارَا  
دَثَارَا  
جَذْوَةٌ  
الْمَنَايَا



٣ (الْعِلْمُ يَجْعَلُ اللَّيْلَ نَهَارًا). أَوْضِّحْ ذَلِكَ.

---

---

٤ أُعَبِّرْ سَبَبَ تَشْبِيهِ الشَّاعِرِ لِلْعِلْمِ بِالذَّرْعِ فِي الْبَيْتِ السَّادِسِ.

---

---

٥ مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ عُنْوَانِ النَّصِّ وَمَضْمُونِهِ؟

---

---

### المُسْتَوَى الثَّالِثُ



١ أُعَبِّرْ بِأُسْلُوبِي عَنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

- مَا مَحَتْ كَفُّ الْمَنَايَا \* \* \* مَنْ بَنَى لِلْعِلْمِ دَارًا.

---

---





٢ كَمْ مَرَّةً كَرَّرَ الشَّاعِرُ لَفْظَةَ (الْعِلْمُ) فِي النَّصِّ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

---

---

٣ مَا نَوْعُ النَّصِّ السَّابِقِ؟

---

---

٤ كَيْفَ يُصْبِحُ الْمُجْتَمَعُ الَّذِي تَقُومُ رَكَائِزُهُ عَلَى الْمَعْرِفَةِ وَالْعِلْمِ حَسَبَ رَأْيِكَ؟

---

---

٥ أَوْظَّفُ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنشَائِي:

شِعَارٌ:

الْعَثَارَا:

## المُسْتَوَى الرَّابِعُ



١ أَقْرَأُ بَيْتًا أَعْجَبَنِي فِي الْقَصِيدَةِ. ثُمَّ أُبَيِّنُ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهِ.

---

٢ (الْعِلْمُ سِلَاحٌ)، فِي ضَوْءِ فَهْمِي لِنَصِّ (جَذْوَةُ الْعِلْمِ)، أَشْرَحُ مَعْنَى الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ.

---



١ أُنْصِ الْأَغْرَاضَ الْمَوْجُودَةَ عَلَى الرَّفِّ، ثُمَّ اكْتُبِ الْعَدَدَ عَلَى اللَّوْحَةِ أَسْفَلَهَا.



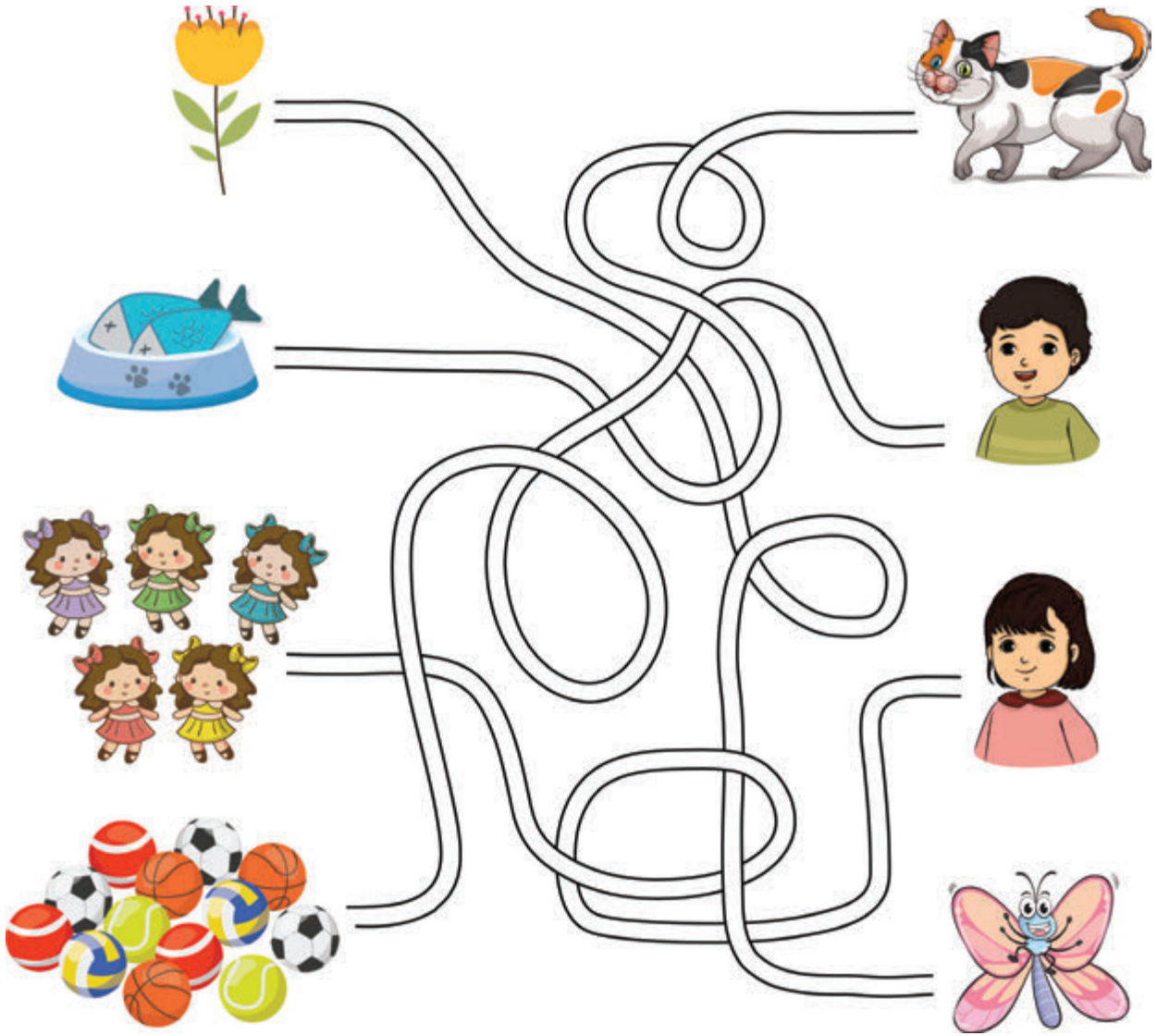
٢ أَصَحِّحْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

يَلْعَبُ تِنَسَ الطَّائِلَةِ لَاعِبَانِ اثْنَتَانِ.

يُشَارِكُ فِي مُسَابَقَةِ الْجَرْيِ سِتَّةُ لَاعِبَاتٍ.

قَرَأْتُ فِي الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ خَمْسَ عَشَرَ قِصَّةً.

٣ أَصِلْ الشَّخْصِيَّاتِ فِي الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ مِنَ الْمَتَاهَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ،  
ثُمَّ اكْمِلْ الْجُمْلَةَ:



اُتْنَتَيْنِ.

أَمْسَكَ الْقِطْبَ.

كُرَّةً.

يَمْتَلِكُ مُحَمَّدٌ.

.

اِشْتَرَتْ.

.

حَطَّتْ.



## ٤ أَوْظَّفُ الْأَعْدَادَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

وَاحِدٌ

تِسْعَ عَشْرَةَ

ثَمَانِيَةً

## ثَانِيًا: النَّمَطُ الْإِمْلَائِيُّ مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (التَّعَجُّبُ!) وَ (الِاسْتِفْهَامُ؟)

### ١ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ وَالْأَحْظُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُلَوَّنَةِ:

فَلْتَعْلَمُوا يَا أَصْدِقَائِي أَنَّ السَّنَجَابَ يُمَكِّنُهُ الْقَفْزُ مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى أُخْرَى دُونَ أَنْ يَسْقُطَ.

لَكِنْ، كَيْفَ يَسْتَطِيعُ فِعْلَ ذَلِكَ؟

إِنَّهُ يَفْعَلُ كُلَّ ذَلِكَ بِاسْتِخْدَامِ أَرْجُلِهِ الْخَلْفِيَّةِ وَعُيُونِهِ الْحَادَّةِ الَّتِي يَضْبِطُ بِهَا الْمَسَافَاتِ، وَمَخَالِبِهِ الْقَوِيَّةِ وَذَيْلِهِ الَّذِي يُحَافِظُ بِهِ عَلَى تَوَازُنِهِ، فَيَا لِرَوْعَةِ هَذَا الْمَخْلُوقِ!

لَكِنْ هَلْ تَسَاءَلْتُمْ يَا تُرَى مَنْ عَلَّمَ السَّنَجَابَ اسْتِخْدَامَ الْأَعْضَاءِ؟ وَكَيْفَ تَعَلَّمَ الْعَيْشَ هَكَذَا؟ وَكَيْفَ يُمَكِّنُهُ ضَبْطُ الْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ عِنْدَ قَفْزِهِ؟

رَبُّنَا اللَّهُ هُوَ الَّذِي خَلَقَ هَذَا الْحَيَوَانَ اللَّطِيفَ بِكُلِّ هَذِهِ الصِّفَاتِ دُونَ عَيْبٍ أَوْ نَقْصٍ، وَهُوَ وَحْدَهُ الَّذِي عَلَّمَهُ الْعَيْشَ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ. فَسُبْحَانَ اللَّهِ الَّذِي خَلَقَ فَأَبْدَعَ! وَسُبْحَانَ الَّذِي دَبَّرَ فَأَحْكَمَ!



## ٢ أَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقِ التَّوْجِيهَاتِ:

| التَّوْجِيهَاتُ                                      | الْعِبَارَاتُ                      |
|------------------------------------------------------|------------------------------------|
| أَظْهَرِ نَبْرَةَ الْإِسْتِفْهَامِ عِنْدَ السُّؤَالِ | كَيْفَ يَسْتَطِيعُ فِعْلَ ذَلِكَ؟  |
| أَظْهَرِ نَبْرَةَ التَّعْجُّبِ                       | يَا لِرَوْعَةِ هَذَا الْمَخْلُوقِ! |

٣ **أَسْتَخْرِجْ** مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ عِبَارَاتٍ أُخْرَى تَنْتَهِي بِعَلَامَةِ التَّعْجُّبِ (!) وَعَلَامَةِ الْإِسْتِفْهَامِ (?), ثُمَّ أَقْرَأُهَا مُطَبَّقًا التَّوْجِيهَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْجَدُولِ السَّابِقِ.

٤ **أَضَعْ** عَلَامَةَ التَّعْجُّبِ (!) أَوْ عَلَامَةَ الْإِسْتِفْهَامِ (?) فِي الْفَرَاغِ:

\* مَا أَسْرَعَ النَّمِرَ ( )

\* مَا أَطْوَلَ سُورَةَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ( )

\* مَنْ بَنَى قَلْعَةَ نَزْوَى ( )

\* كَمْ عَدَدُ رَكَعَاتِ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ ( )

\* يَا لَجَمَالِ مَنَاظِرِ جِبَالِ ظَفَّارِ ( )

\* سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ( )





٥ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ:

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَسْتَمْتَعَ بِعُطْلَةٍ هَادِئَةٍ، أَوْ أَرَدْتَ أَنْ تَعِيشَ الْمُغَامَرَةَ وَتَسْلُقَ الْجِبَالَ فِي طَقْسٍ مُعْتَدِلٍ، فَاحْزِمِ أَمْتِعَتَكَ وَاتَّجِهْ نَحْوَ الْجَبَلِ الْأَخْضَرِ الَّذِي تَنْزِينُ مُدَرَّجَاتُهُ بِالْوَرْدِ، فَمَا أَجْمَلَ مَنَاطِرَهُ الْخَلَابَةَ ( ) وَيَا لَطِيبِ سُكَّانِهِ ( ) وَيَا لِحُسْنِ اسْتِقْبَالِهِمْ لِلزُّوَارِ ( ) لَكِنْ... أَيْنَ يَقَعُ الْجَبَلُ الْأَخْضَرُ ( ) وَكَيْفَ يُمَكِّنُ الْوُصُولُ إِلَيْهِ ( ) يَقَعُ الْجَبَلُ الْأَخْضَرُ فِي وِلَايَةِ نَزْوَى الْوَاقِعَةِ فِي مُحَافَظَةِ الدَّاخِلِيَّةِ، عَلَى بُعْدِ (١٥٥ كلم) مِنَ الْعَاصِمَةِ مَسْقَطَ.





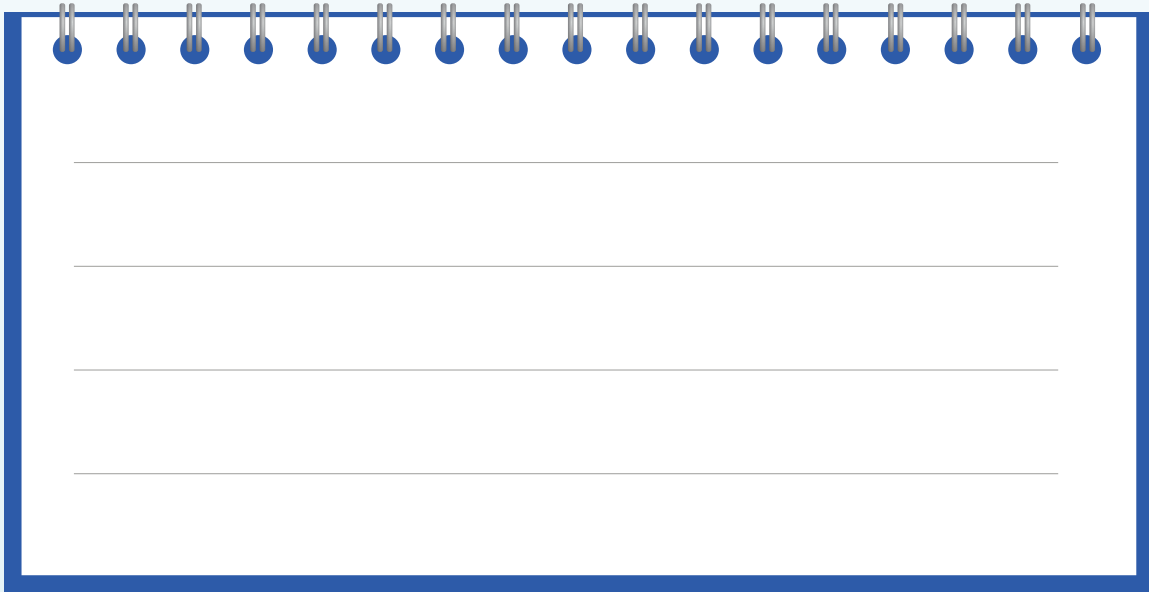
أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ :

٦



أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ الْإِمْلَائِيَّةِ سَلِيمَةً مِنَ الْأَخْطَاءِ.

٧



ي ي ي

الخط

ثالثًا

– اُكْتُبِ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

٥ «من يرد الله به خيرًا يفقهه في الدين»

٤

٣

٢

١ «من يرد الله به خيرًا يفقهه في الدين»

**أَسْتَخْدِمُ الْجُمْلَ وَالتَّرَاكِيْبَ الْآتِيَةَ فِي كِتَابَةِ نَصٍّ، مُتَجَنِّبًا تَكَرَّارَ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ،  
وَمُؤَظَّفًا عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ.**

- دَخَلَ أَحْمَدُ الصَّفِّ شَارِدَ الذَّهْنِ.
- جَلَسَ أَحْمَدُ فِي مَكَانِهِ الْمُعْتَادِ.
- مَازَحَ الْأَصْدِقَاءُ أَحْمَدَ فَلَمْ يَضْحَكْ كِعَادَتِهِ.
- سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَحْمَدَ: "مَا الَّذِي يَشْغُلُ بِالْكَ الْيَوْمَ يَا بُنَيَّ؟"
- أَجَابَ أَحْمَدُ عَلَى الْفَوْرِ: "لَا شَيْءَ يَشْغُلُ بَالِي، يَا مُعَلِّمَتِي، سِوَى الْمُسْتَقْبَلِ!"
- قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِأَحْمَدَ: "وَمَاذَا يَشْغُوكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، يَا أَحْمَدُ؟"
- قَالَ أَحْمَدُ لِمُعَلِّمَتِهِ بِصَوْتٍ حَائِرٍ: "نَحْنُ نَتَعَلَّمُ، وَنَتَلَقَّى الْعُلُومَ وَالْمَعَارِفَ فِي كُلِّ يَوْمٍ..."
- قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِأَحْمَدَ: وَأَيْنَ الضَّرَرُ فِي ذَلِكَ؟ هَذَا دَوْرُ الْمَدْرَسَةِ.
- قَالَ أَحْمَدُ مُوَاصِلًا كَلَامَهُ الْأَوَّلَ: الْمَشْكِلَةُ يَا مُعَلِّمَتِي، أَنَّنِي أَصْبَحْتُ عَاجِزًا عَنِ رَسْمِ  
مَلَامِحِ مُسْتَقْبَلِي؛ الْحَاسُوبُ، الْهَنْدَسَةُ، التَّدْرِيسُ، الطَّبُّ، الرِّيَاضَةُ... كَيْفَ أَعْرِفُ؟  
كَيْفَ أَخْتَارُ؟
- قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِأَحْمَدَ، وَقَدْ ابْتَسَمَتْ: حَسْبُكَ الْيَوْمَ أَنْ تَدْرُسَ، وَأَنْ تَنْهَلَ مِنْ مُخْتَلَفِ  
الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ.

– اطمأنَّ أحمدُ لكلامِ مُعلِّمتهِ، ووعدَها أنْ يَبْذُلَ قُصارى جُهدِهِ في طَلَبِ العِلْمِ، وأنْ يَجْتَهِدَ  
 حَتَّى يَبْلُغَ أَعْلَى المَرَاتِبِ، لِيُشَرِّفَ أُسْرَتَهُ، وَمَدْرَسَتَهُ، وَوَطَنَهُ.

– فَرِحَتِ المُعَلِّمَةُ لِحِماسِ أحمدَ، وَلِرَغْبَتِهِ في التَّعَلُّمِ، وَدَعَتِ زُمَلَاءَهُ أَنْ لَا يَدَّخِرُوا جُهدًا في  
 سَبِيلِ العِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.

### التَّحْرِيرُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### التَّوْجِيهَاتُ

– أَتَخَلَّصُ مِنَ التَّكَرَّارِ  
 حَيْثُمَا وُجِدَ.

– النَّصُّ سَرْدِيٌّ يَتَخَلَّلُهُ  
 الْحَوَارُ.



## التَّحْرِيرُ

## التَّوْجِیْهَاتُ

– وَظَّفَ عَلاَمَاتِ التَّرْقِیمِ  
تَوْظِیفًا جَیِّدًا:

– عَلاَمَاتُ التَّرْقِیمِ:  
– (.) نِهَايَةُ الْجُمْلَةِ التَّامَّةِ  
الْمَعْنَى.

– (: ) بَعْدَ الْقَوْلِ.

– (،) بَيْنَ الْجُمَلِ  
الْمُتَرَابِطَةِ، بَعْدَ النَّدَاءِ، بَيْنَ  
الْأَسْمَاءِ الْمَعْطُوفَةِ...

– (?) بَعْدَ الاسْتِفْهَامِ.

– (!) بَعْدَ التَّعْجُّبِ.

– (–) لِلْحَوَارِ.





## أُنشِدْ وَأَحْمِضْ



## نَشِيدُ اللَّهِ



أَحْمَدُ بَخِيْت

شاعِرٌ مِصرِيٌّ، وُلِدَ عامَ  
١٩٦٦م بِمِدينَةِ أَسْيوط.  
مِنْ مُؤلَّفَاتِهِ: «وَداعاً  
أَيُّهَا الصَّحراءُ»، «ظِلٌّ  
وَنورٌ»، «عُيُونُ العالَمِ».

### ٢ قَالَ الأبُّ:

بِصَدْرِكَ قَلْبٌ،  
أَلَيْسَ قَرِيباً؟  
أَشَاهَدْتُهُ  
يَا قَوِيَّ البَصَرِ؟  
وَرَبُّكَ  
أَقْرَبُ مِنْهُ إِلَيْكَ  
فَكَيْفَ تُشَاهِدُهُ بِالنَّظَرِ؟

### ١ قَالَ الطِّفْلُ:

أَبِي  
قُلْتُ لِي: إِنَّ رَبِّي قَرِيبٌ  
إِلَيَّ  
وَإِنِّي قَوِيَّ البَصَرِ  
فَكَيْفَ يَكُونُ قَرِيباً إِلَيَّ  
وَيَبْقَى خَفِيفاً  
أَمَامَ النَّظَرِ؟

### ٤ قَالَ الأبُّ:

وَرَبُّكَ تَظْهَرُ آثارُهُ  
عَلَى كُلِّ مَا فِي الوجودِ  
ظَهَرَ. أَلَسْتَ تُحِسُّ صِفَاتِ  
المُصَوِّرِ  
فِي مَا تُشَاهِدُهُ مِنْ صُورٍ؟  
جَنَاحُ الفَرَّاشَةِ، لَوْنُ الغُرُوبِ  
وَضَوْءُ النُّجُومِ،  
وَظِلُّ الشَّجَرِ. تَدُلُّ عَلَى  
خَالِقٍ مُبْدِعٍ، لَهُ قُدْرَةٌ فَوْقَ  
كُلِّ البَشَرِ

### ٣ قَالَ الطِّفْلُ:

بِصَدْرِي قَلْبٌ  
أَحِسُّ بِهِ  
وَلَا مَرَّةً  
لِعُيُونِي ظَهَرَ  
وَلَكِنْ أَمَامَ جِهازِ الأشْعَةِ  
تَظْهَرُ آثارُهُ  
فِي الصُّورِ





١ أختارُ كلمةً من كلمات النشيد وأوظفها في جملة من إنشائي:

جملة من إنشائي

كلمة من اختياري

٢ أكتب بيتاً أعجبنى وأنشده ، ثم أوضح سبب إعجابي به.

السبب

بيت أعجبنى

٣ أنشد الأبيات التي تدلُّ على قدرة الله وإبداعه في خلقه.

٤ أحدد من النشيد الأبيات الدالة على الصورة الآتية:





١ أَعْرِفْ بِقِصَّتِي مُسْتَحْدِمًا الْبُطَاقَةَ الْآتِيَةَ:

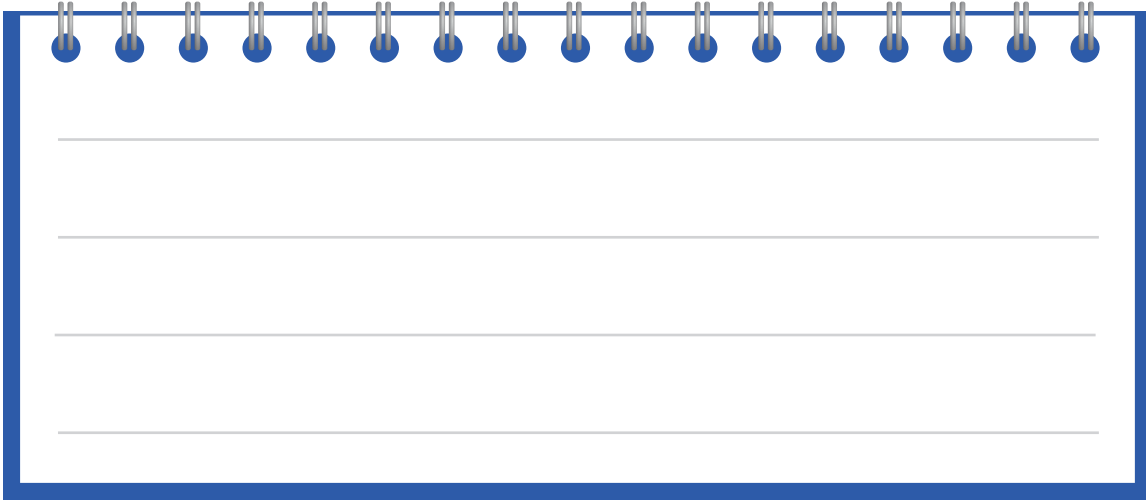
|                |
|----------------|
| الْعُنْوَانُ : |
| الْمُؤَلِّفُ : |

٢ أَسْجَلُ الْبَيَانَاتِ الْآتِيَةَ عَنْ قِصَّتِي:

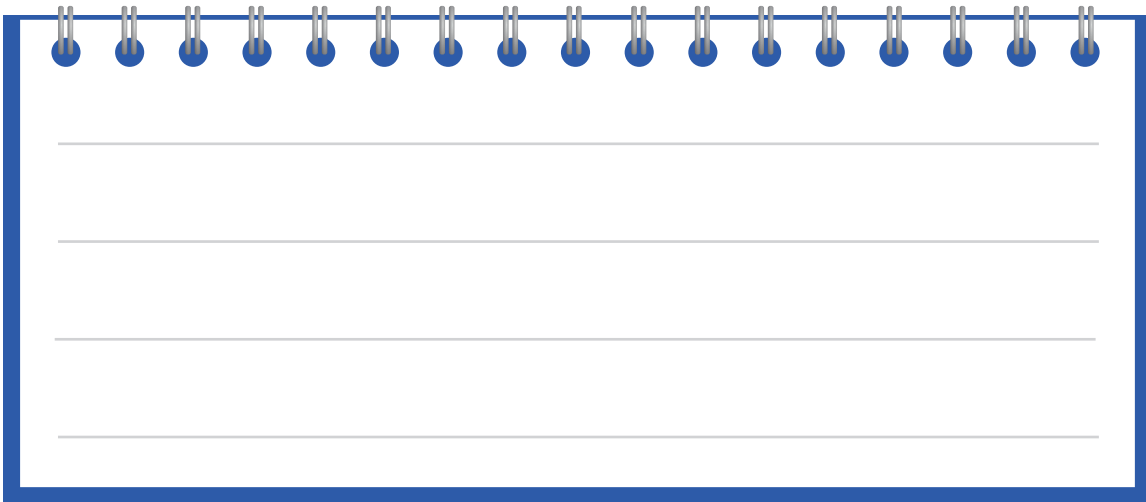
| شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ |                | كَلِمَاتٌ تَعَلَّمْتُهَا |             |
|-------------------------|----------------|--------------------------|-------------|
| صِفْتُهَا               | الشَّخْصِيَّةُ | مَعْنَاهَا               | الْكَلِمَةُ |
|                         |                |                          |             |
|                         |                |                          |             |
|                         |                |                          |             |
|                         |                |                          |             |



٣ تَحَدَّثُ الْقِصَّةُ عَنْ:



٤ أَبْدِي رَأْيِي فِي الْقِصَّةِ:

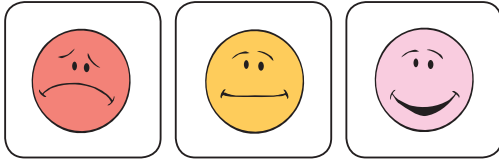


نشاط:



أَرَسِّمْ أَحَدَ مَشَاهِدِ الْقِصَّةِ، وَأَعْرِضْهُ عَلَى زُمَلَائِي.





أَقِيمْ أَدَائِي



الأداء

|  |  |  |                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | اسْتَمَعْتُ بِاهْتِمَامٍ.                                                                                                                                              |
|  |  |  | تَحَدَّثْتُ مَعَ زُمَلَائِي بِطَلَاقَةٍ.                                                                                                                               |
|  |  |  | قَرَأْتُ قِرَاءَةً جَهِيرَةً بِدُونِ تَعَثُّرٍ.                                                                                                                        |
|  |  |  | أَصْبَحْتُ أَكْثَرَ شَغْفًا بِالْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ الْجَدِيدَةِ.                                                                                                  |
|  |  |  | أَبْدَيْتُ رَأْيِي فِي مَوَاضِعَ تَخُصُّ الْعُلُومَ وَالْمَعَارِفَ.                                                                                                    |
|  |  |  | وَضَفْتُ الْأَسْمَاءَ الْمُوصُولَةَ وَالْأَعْدَادَ فِي حَدِيثِي وَكِتَابَتِي.                                                                                          |
|  |  |  | كُتِبْتُ مِنْ دُونِ أخطاءٍ فَقَرَاتِ بِهَا كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حُرُوفًا تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَكَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حُرُوفًا تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ.           |
|  |  |  | أَصْبَحْتُ قَادِرًا عَلَى كِتَابَةِ نَصِّ تَفْسِيرِيٍّ، وَقِصَّةٍ مِنْ الْخَيَالِ الْعِلْمِيِّ مُوظِّفًا تَرَكيِبَ جَدِيدَةً وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ. |
|  |  |  | تَعَاوَنْتُ مَعَ زُمَلَائِي فِي إِنْجَازِ الْأَنْشِطَةِ الْجَمَاعِيَّةِ.                                                                                               |
|  |  |  | أَنْجَزْتُ وَاجِبَاتِي الْبَيْتِيَّةَ بِنَفْسِي.                                                                                                                       |
|  |  |  | حَفِظْتُ أَنْشُودَةَ شِعْرِيَّةً حِفْظًا جَيِّدًا.                                                                                                                     |
|  |  |  | قَرَأْتُ كِتَابًا جَدِيدًا أَوْ أَكْثَرَ.                                                                                                                              |





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



