



نتقدم بثقة
Moving Forward
with Confidence



سُلْطَنَةُ عُـمَانِ
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

الدَّرَاسَاتُ الاجْتِمَاعِيَّةُ

الفصل الدراسي الثاني

الصف الرابع





سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم

الدراسات الاجتماعية

الفصل الدراسي الثاني

الصف الرابع



أُفِّدَ هذا الكتاب بموجب القرار الوزاري ٤٠ / ٢٠٢٠ م

تم إدخال البيانات والتدقيق اللغوي والرسم والتصميم والإخراج
في مركز إنتاج الكتاب المدرسي بالمديرية العامة لتطوير المناهج

**مُحْفَوظَةٌ
بِمَنْعِ حَقُوقِ**

**جميع حقوق الطبع والتأليف والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم
ولا يجوز طبع الكتاب أو تصويره أو إعادة نسخه كاملاً أو مجزئاً أو ترجمته أو تخزينه في
نطاق استعادة المعلومات بأي شكل من الأشكال إلا بإذن كتابي مسبق من الوزارة، وفي حال
الاقْتِباس القصير يجب ذكر المصدر.**

**جميع خرائط سلطنة عُمان الواردة في الكتاب تم مراجعتها من قبل الهيئة الوطنية للمساحة
لا يعتمد على الخرائط الواردة في الكتاب كمرجع للحدود الدولية والسياسية والإدارية،
والخرائط التاريخية تخطيطية، وهي للاستخدام التعليمي فقط**

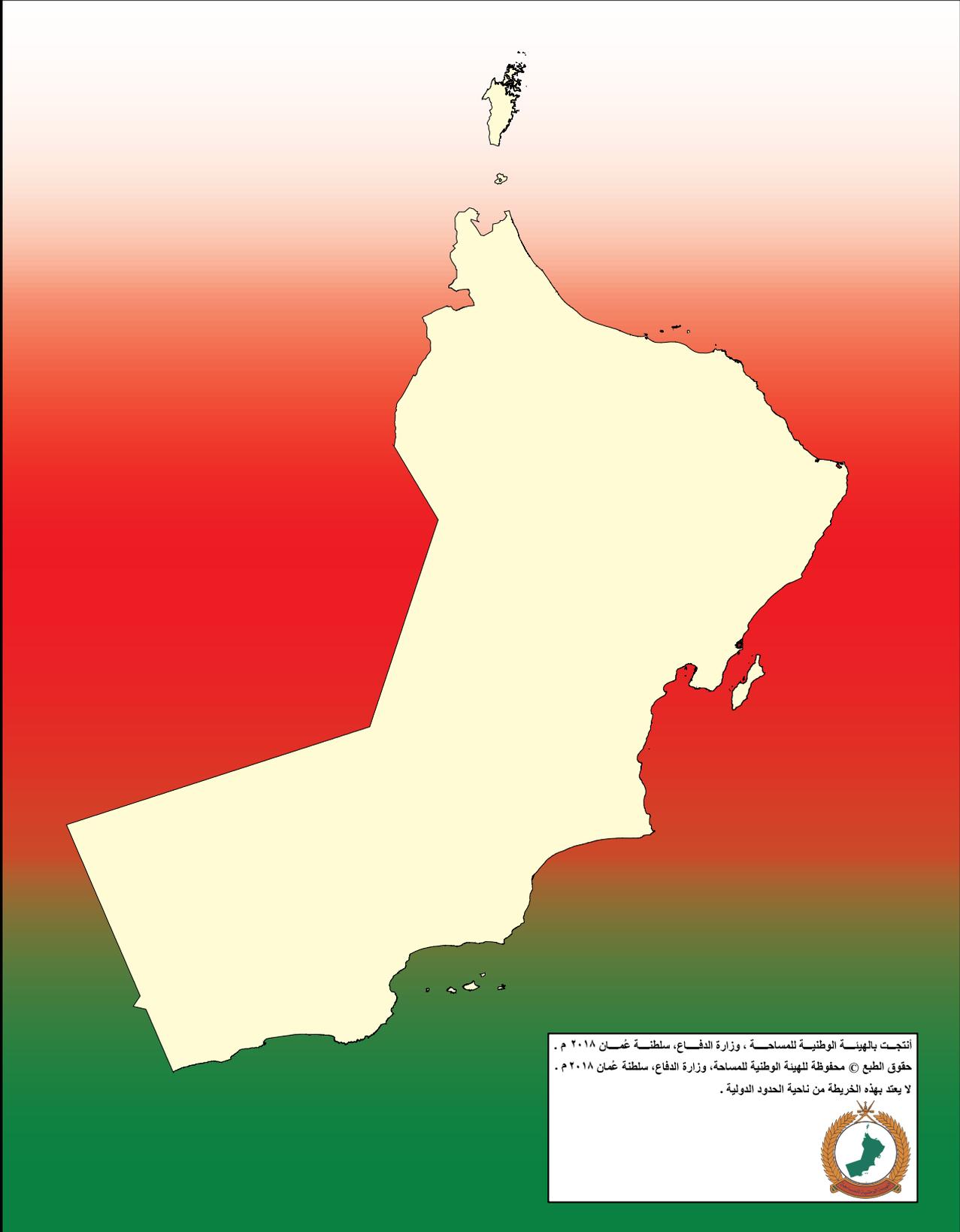


حضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم
- حفظه الله ورعاه -



المغفور له
السلطان قابوس بن سعيد
- طيب الله ثراه -

سلطنة عُمان





النشيد الوطني



يا رَبَّنَا احْفَظْ لَنَا
وَالشَّعْبَ فِي الأَوْطَانِ
وَلِيَدُمُ مَوَئِيدًا
جَلالَةَ السُّلْطَانِ
بِالأَعِزِّ والأَمَانِ
عاهلاً مُمَجِّداً

بِالنُّفوسِ يُفْتَدَى

يا عُمَانُ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبِيِّ
فَارْتَقِي هَامَ السَّمَاءِ
أَوْفِياءُ مِنْ كِرَامِ العَرَبِ
وَأَمَلِي الكَوْنِ الضِّيَاءِ

وَاسْعَدِي وَانْعَمِي بِالرِّخَاءِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،،،

سعت وزارة التربية والتعليم إلى تطوير المنظومة التعليمية في جوانبها المختلفة؛ لمواكبة التطورات المتسارعة في مجالي المعرفة والتقانة، وتلبية متطلبات مؤسسات التعليم العالي، واحتياجات المجتمع العماني وسوق العمل، وهي بذلك تتوافق مع أهداف رؤية عمان ٢٠٤٠ وركائزها التي أكدت أهمية رفع جودة التعليم وتطوير المناهج الدراسية والبرامج التعليمية؛ لإعداد متعلم معتز بهويته، مبدع ومبتكر، ومنافس عالميا في جميع المجالات.

كما جاءت المناهج الدراسية منسجمة مع فلسفة التعليم في السلطنة، والاستراتيجية الوطنية للتعليم ٢٠٤٠ في تهيئة الفرص المناسبة لبناء الشخصية المتكاملة للمتعلمين، والحرص على امتلاكهم مهارات القرن الحادي والعشرين؛ كقيادة الأعمال والابتكار، وأخلاقيات العمل، والتعامل مع معطيات التكنولوجيا الحديثة وإنتاج المعرفة، وتعزيز مهارات التفكير والبحث العلمي، ورفع مستوى وعيهم بالقضايا الإنسانية، وقيم السلام والحوار، والتسامح والتقارب بين الثقافات.

ويمثل هذا الكتاب المدرسي ترجمة للمحتوى المعرفي والمهاري للمنهاج الدراسي ووضع ليسترشد به المعلم والمتعلم للوصول إلى معلومات شاملة ومتنوعة، ولاكتساب مهارات تعليمية مختلفة؛ لتحقيق ما تصبو إليه الوزارة من أهداف تربوية، وغايات سامية تسهم في تقدم هذا الوطن العزيز تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه-.

والله ولي التوفيق

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

الفاضل ولي أمر التلميذ / التلميذة

تهدف مادة الدراسات الاجتماعية بشكل أساسي إلى إكساب التلاميذ مجموعة متنوعة من المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات التي تساهم في صقل شخصيتهم الإيجابية وإعدادهم ليكونوا مواطنين صالحين يشاركون بفاعلية في تقدم المجتمع العُماني، كما تساهم المادة في تعريف التلاميذ بتاريخ بلادهم وجغرافيتها ودورها الحضاري على مر العصور، وتنمية اعتزازهم بالهوية العُمانية الأصيلة، وتعزيز المهارات والقدرات التي تساعد على التعلم الفعال في ظل الانفجار المعرفي والتغيرات والتطورات المختلفة على المستويين المحلي والعالمي.

عزيزي ولي الأمر :

يسرنا أن نضع بين أيدي أبنائنا التلاميذ كتاب « الدراسات الاجتماعية للصف الرابع» الذي تم إعداد موضوعاته في صورته المطورة بناء على وثيقة المعايير التي ركزت على مجموعة متنوعة من المفاهيم والمهارات والقيم اللازمة للتلاميذ، مع مراعاة ربطها بتطور قدراتهم واحتياجاتهم المختلفة.

ويتألف الكتاب من محورين كل محور منه في جزء مستقل بذاته؛ حيث تم التدرج في هذه المحاور بأسلوب شائق يتناسب وطبيعة المتعلم ومرحلته العمرية ومهارات المستقبل في سلطنة عُمان، وينتهي كل محور بمشروع ختامي يترجم المعرفة النظرية إلى جوانب تطبيقية تساعد التلميذ في ترسيخ المعلومة وفهمها.

ويمثل كل محور من هذه المحاور وحدة دراسية متكاملة، حيث تم بناء المحور على نهج موحد قائم على زاويتي القصة والمعرفة، وكذلك أثري معاريفي، كما يضم مجموعة من الأنشطة التي تراعي الذكاءات المتعددة، وتساعد التلاميذ على الوصول إلى المعرفة وتثبيتها، واكتساب القيم، وتنمية المهارات المختلفة، مع التركيز على التعلم بطريقة اللعب في العديد من الأنشطة، وقد تضمن كل محور ثلاثة دروس تمثل مجالات المادة وهي: (المواطنة، والتاريخ، والجغرافية، والاقتصاد) بقصد إضفاء مزيد من التشويق والمتعة. كما تم تزويد الكتاب برمز الاستجابة السريع (QR code) الذي يحتوي على ألعاب إلكترونية ومقاطع مرئية تدعم العملية التعليمية.

عزيزي ولي الأمر:

نأمل منكم أن تكونوا شركاء في تعليم أبنائكم المعرفة والقيم والمهارات المطلوبة وأن لا تجعلوا معرفتهم تقف عند حدود هذا الكتاب، ولكن عليهم بالسؤال والبحث وتطبيق ما يتعلمونه في حياتهم، وأن يتحلوا بالقيم الوطنية، راجين المولى عزَّ وجلَّ أن يكونوا عقولاً وسواعد تبني الوطن، ورموزاً من رموز عُمان التي يفتخر بها.

والله ولي التوفيق

المؤلفون

المَوْضُوعَاتُ



المِحْوَرُ الْأَوَّلُ: وَطَنِي عُمانَ.. أَرْضٌ وَتُرَاثٌ.

١٨

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: مُحَافِظَاتُ وَطَنِي

٢٩

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَفْلاجُ بِلادِي

٣٩

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: عَادَاتِي وَتَقَالِيدِي العُمانِيَّةُ (٢)

٥٥

مَشْرُوعُ المِحْوَرِ الْأَوَّلِ: عَمَلُ مَجَسِّمٍ لِقَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ

المِحْوَرُ الثَّانِي: وَطَنِي عُمانَ .. اِقْتِصَادٌ وَثِرَاءٌ.

٦٠

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أسْواقُ وَطَنِي

٧٠

الدَّرْسُ الثَّانِي: نُقُودُ وَطَنِي

٧٧

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَسْتَهْلِكُ قَدْرَ حاجَتِي

٨٥

مَشْرُوعُ المِحْوَرِ الثَّانِي: مُحَاكَاةُ تَمثِيلِيَّةٍ لِلْحَيَاةِ التِّجَارِيَّةِ

المَحَوْرُ الأَوَّلُ

وَطَنِي عُمانُ .. أَرْضٌ وَتِراثٌ



المُخرجاتُ التَّعليميَّةُ للمُحورِ الأوَّلِ:

يُتوقَّعُ مِنَ التَّلْمِيذِ بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذَا المُحورِ أَنْ:

- يُوَضِّحُ أَهْمِيَّةَ النُّطَاقِ الإِدَارِيِّ لِلدَّوْلَةِ.
- يُسَمِّي مُحَافَظَاتِ سَلْطَنَةِ عُمَانَ.
- يُمَيِّزُ بَيْنَ الوَلَايَةِ وَالْمُحَافَظَةِ.
- يُحَدِّدُ الوَلَايَاتِ التَّابِعَةَ لِكُلِّ مُحَافَظَةٍ عَلى الخَرِيْطَةِ.
- يَصِفُ أَهَمَّ المَعَالِمِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالبَشَرِيَّةِ فِي مُحَافَظَاتِ سَلْطَنَةِ عُمَانَ.
- يَعْرِفُ مَفْهُومَ الفَلَجِ.
- يُسَمِّي أَهَمَّ الأَفْلاجِ فِي سَلْطَنَةِ عُمَانَ.
- يَتَعَرَّفُ نِظامَ الرِّيِّ القَدِيمِ فِي الفَلَجِ.
- يُحَدِّدُ عَلى الخَرِيْطَةِ مَوْقِعَ الفَلَجِ.
- يُقَدِّرُ أَهْمِيَّةَ الفَلَجِ فِي حَيَاةِ العُمَانِيِّينَ.
- يُسَهِّمُ فِي المُحَافَظَةِ عَلى الأَفْلاجِ.
- يَتَعَرَّفُ العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدَ العُمَانِيَّةَ.
- يُمارِسُ العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدَ العُمَانِيَّةَ الحَسَنَةَ.
- يَدْرِكُ أَهْمِيَّةَ المُحَافَظَةِ عَلى العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ العُمَانِيَّةِ الأَصِيلَةِ.
- يَتَعَرَّفُ جُهودَ سَلْطَنَةِ عُمَانَ فِي المُحَافَظَةِ عَلى العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الأَصِيلَةِ.

المحور الأول

وطني عُمان.. أرض وتراث

كما

سنتعرف أيضا الأفلاج وأهميتها
الحضارية في وطننا سلطنة عُمان، وعلى
العادات والتقاليد العمانية وأهميتها
المحافظة عليها.

السلام عليكم

ورحمة الله وبركاته.. سنتعرف في هذا
المحور النطاق الإداري لوطننا عُمان،
وأهم المعالم الطبيعية والبشرية التي تتميز
بها محافظاتة المختلفة.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: مُحَافِظَاتُ وَطَنِي

أَكْتُبْ بَيَانَاتِي فِي الْبُطَاقَةِ الْآتِيَةِ.



بُطَاقَةٌ تَعْرِيفِيَّةٌ

اسْمِي:

قَرْيَتِي:

وِلَايَتِي:

مُحَافِظَتِي:



زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ

يَمْتَدُّ وَطَنِي سَلْطَنَةُ عُمَانَ عَلَى مَسَاحَةٍ وَاسِعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ، وَيَتَوَزَّعُ سُكَّانُهُ فِي جَمِيعِ أَرَاضِيهِ. وَلِتَسْهِيلِ إِدَارَةِ الْبِلَادِ، وَرِعَايَةِ مَصَالِحِ الْمَوَاطِنِ، وَتَقْدِيمِ الْخِدْمَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ لَهُمْ بِشَكْلِ أَفْضَلِ، تَمَّ وَضْعُ النِّطَاقِ الْإِدَارِيِّ لِوَطَنِي سَلْطَنَةِ عُمَانَ الَّذِي يَتَكَوَّنُ مِنْ إِحْدَى عَشْرَةَ مُحَافِظَةً.



أَفْكَرُ وَأُجِيبُ

أَسْتَعِينُ بِخَرِيْطَةِ النِّطَاقِ الْإِدَارِيِّ لِسَلْطَنَةِ عُمَانَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
١. مَا هِيَ الْمُحَافَظَاتُ الَّتِي شَمَلَهَا النِّطَاقُ الْإِدَارِيُّ لَوَطَنِي سَلْطَنَةِ عُمَانَ؟

٢. أَفَسِّرُ وَمَجْمُوعَتِي أَهْمِيَّةَ النِّطَاقِ الْإِدَارِيِّ لَوَطَنِي سَلْطَنَةِ عُمَانَ.



زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ

تَضُمُّ كُلُّ مُحَافَظَةٍ مِنْ مُحَافَظَاتِ وَطَنِي سَلْطَنَةِ عُمَانَ عَدَدًا مِنَ الْوِلَايَاتِ؛ وَيَصِلُ
عَدْدُهَا (٦١) وِلَايَةً.

أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ

أَتَفَاعَلُ مَعَ اللَّعْبَةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ، وَأَتَعَرَّفُ إِلَى
مُحَافَظَاتِ وَطَنِي سَلْطَنَةِ عُمَانَ.





أَسْتَعِينُ بِالْمُلْحَقِينَ فِي نِهَايَةِ الْكِتَابِ فِي الصَّفْحَةِ (٨٧ ، ٩١) ، ثُمَّ أُلْصِقُ الْمَرَاكِزَ
الإِدَارِيَّةَ لِلْمُحَافَظَاتِ فِي مَوْقِعِهَا الْمُنَاسِبِ عَلَى الْخَرِيْطَةِ.

سلطنة عُمان
التنطاق الإداري للمحافظات

شمال
شرق
جنوب

- محافظة مسقط
- محافظة ظفار
- محافظة مسندم
- محافظة البريمي
- محافظة الداخلية
- محافظة شمال الباطنة
- محافظة جنوب الباطنة
- محافظة جنوب الشرقية
- محافظة شمال الشرقية
- محافظة الظاهرة
- محافظة الوسطى

سلطنة عُمان
التنطاق الإداري للمحافظات

0 100 200 300 400 500 كم



لِكُلِّ مُحَافَظَةٍ مِنْ مُحَافَظَاتِ وَطَنِي سَلْطَنَةِ عُمَانَ مَرْكَزًا إِدَارِيًّا تُمَثِّلُهُ إِحْدَى
الْوَلَايَاتِ.



أَسْتَعِينُ بِخَرِيْطَةِ سَلْطَنَةِ عُمَانَ وَالْمُلْحَقِ صَفْحَةِ (٨٧) ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

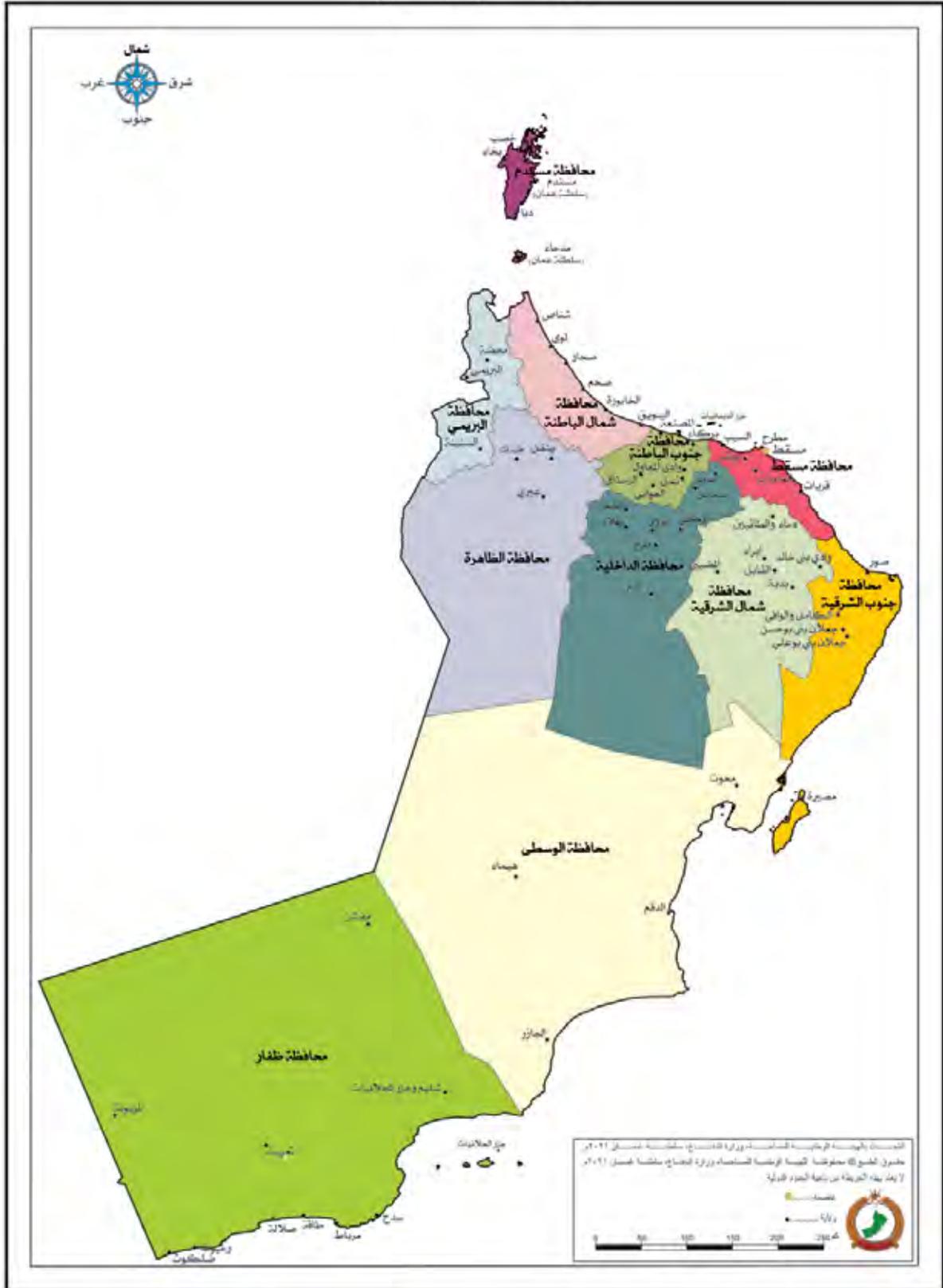
١- أَبْحَثُ عَنِ الْوَلَايَةِ الَّتِي أَنْتَمِي إِلَيْهَا، ثُمَّ أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَهَا.

٢- أَكْمِلُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

أ- تَضُمُّ مُحَافَظَتِي عَدَدًا مِنَ الْوَلَايَاتِ وَهِيَ:

ب- مَرْكَزُ الْمُحَافَظَةِ الَّتِي أَنْتَمِي إِلَيْهَا هِيَ وَلايَةُ.....

سلطنة عُمان



زاوية الحوار

هَيَّا بِنَا يَا أَصْدِقَائِي لِنَقُومَ بِرِحْلَةٍ لِيُزَارَةَ بَعْضَ مُحَافَظَاتِ وَطَنِي سَلْطَنَةِ عُمَانَ؛ لِنَتَعَرَّفَ إِلَى أَهَمِّ مَعَالِمِهَا الطَّبِيعِيَّةِ وَالْبَشَرِيَّةِ الْجَمِيلَةِ.

محافظة مسندم

مَحَطَّتُنَا الْأُولَى مُحَافَظَةُ مُسْنَدَمَ، وَتَقَعُ أَقْصَى شَمَالِ وَطَنِي سَلْطَنَةِ عُمَانَ، وَتَمْتَعُ بِطَبِيعَتِهَا الْخَلَابَةِ وَمَنَاطِرِهَا الْبَحْرِيَّةِ الرَّائِعَةِ.

محافظة مسقط

وَصَلْنَا مَحَطَّتَنَا الثَّانِيَةَ مُحَافَظَةَ مَسْقَطَ وَفِيهَا عَاصِمَةَ وَطَنِي سَلْطَنَةِ عُمَانَ، وَتَمَيَّزُ بِوُجُودِ مَعَالِمِ حَضَارِيَّةٍ وَمِعْمَارِيَّةٍ قَدِيمَةٍ وَحَدِيثَةٍ، مِثْلُ قَلْعَةِ مَطْرَحَ وَقَصْرِ الْعَلَمِ الْعَامِرِ.

مَحَطَّتُنَا الْأَخِيرَةُ مُحَافَظَةُ ظَفَارَ، وَتَقَعُ أَقْصَى جَنُوبِ وَطَنِي سَلْطَنَةِ عُمَانَ، وَتَمَيَّزُ بِأَشْجَارِ اللَّبَانِ وَتَشْتَهَرُ بِطَقْسِهَا الْمَوْسِمِيِّ الَّذِي يُعْرَفُ مَحَلِّيًّا (بِالْخَرِيفِ).

محافظة ظفار

أَفْكَرُ وَأَجِيبُ



فُكْرَةٌ جَمِيلَةٌ يَا مُحَمَّدُ،
نَصِيفُ الْمُحَافِظَةِ أَوْ
الْوَلَايَةِ، وَنَتْرُكُ الْمَجَالِ
لِأَصْدِقَائِنَا يُخَمِّنُونَ اسْمَ
تِلْكَ الْمُحَافِظَةِ أَوْ الْوَلَايَةِ.



مَرْحَبًا يَا نُورَةَ، هَيَّا نَخْتَبِرُ
أَصْدِقَاءَنَا فِي مَعْلُومَاتِهِمْ
عَنْ مُحَافِظَاتٍ وَطَنِنَا
سَلْطَنَةِ عُمَانَ وَوَلَايَاتِهِ.

الْوَلَايَاتُ

تُعَدُّ الْمَرْكَزَ الْإِدَارِيَّ لِ مُحَافِظَةِ
الدَّاخِلِيَّةِ، تَحْتَضِنُ قَلْعَةَ الشَّهْبَاءِ
التَّارِيخِيَّةِ، وَتَشْتَهَرُ بِسُوقِهَا التَّقْلِيدِيَّ
الْقَدِيمِ.

(.....)

تَقَعُ فِي مُحَافِظَةِ شَمَالِ الْبَاطِنَةِ، وَتُعَدُّ
مَرْكَزَهَا الْإِدَارِيَّ، تَشْتَهَرُ بِقَلْعَتِهَا
الْمُطَلَّةِ عَلَى بَحْرِ عُمَانَ، وَتَنْتَشِرُ عَلَى
سُهُولِهَا أَشْجَارُ النَّخِيلِ وَالْمَاجِجِ
وَالْمَوْزِ.

(.....)

الْمُحَافِظَاتُ

تَقَعُ فِي جِهَةِ الْغَرْبِ مِنْ وَطَنِي سَلْطَنَةِ
عُمَانَ، مِنْ أَبْرَزِ مَعَالِمِهَا الْحَضَارِيَّةِ
مَقَابِرُ بَاتِ الْأَثْرِيَّةِ، وَيُوجَدُ فِيهَا حَوْضُ
الْمَسْرَاتِ، مَرْكَزُهَا الْإِدَارِيَّ وَوَلَايَةُ عَبْرِي.

(.....)

تُطَلُّ عَلَى بَحْرِ الْعَرَبِ، وَيُوجَدُ فِيهَا رَأْسُ
الْحَدِّ الَّذِي يُعَدُّ أَوَّلَ مَكَانٍ تُشْرِقُ عَلَيْهِ
الشَّمْسُ فِي وَطَنِي سَلْطَنَةِ عُمَانَ، وَتُعَدُّ
وَلَايَةَ صُورِ مَرْكَزَهَا الْإِدَارِيَّ.

(.....)



أَضَعُ أَمَامَ كُلِّ مَعْلَمٍ مِنْ مَعَالِمِ مُحَافَظَاتِ وَطَنِي سُلْطَنَةَ عُمَانَ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ لَهَا مِمَّا يَأْتِي:



حِصْنُ الْحَنْدَقِ



١- مُحَافَظَةُ الْوَسْطَى



عَيْنُ الْكَسْفَةِ



٢- مُحَافَظَةُ شَمَالِ الشَّرْقِيَّةِ



وَادِي بَنِي خَالِدٍ



٣- مُحَافَظَةُ جَنُوبِ الْبَاطِنَةِ



مَحْمِيَّةُ الْمَهَا الْعَرَبِيِّ



٤- مُحَافَظَةُ الْبُرَيْمِيِّ



مِنْ خِلَالِ مَكْتَبَةِ الْوَقَائِعِ الْاِفْتِرَاضِيِّ بِالْبَوَابَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ بِسُلْطَنَةِ عُمَانَ أَتَجَوَّلُ بَيْنَ مَعَالِمِ مُحَافَظَاتِ وَطَنِي سُلْطَنَةِ عُمَانَ.



أَبْحَثُ وَآتَعَلَّمُ

أَقُومُ وَزُمَلَائِي بِإِشْرَافِ مُعَلِّمَتِي بِزِيَارَةِ أَبْرَزِ الْمَعَالِمِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْبَشَرِيَّةِ فِي مُحَافِظَتِي، ثُمَّ أَقُومُ بِلِصْقِ صُورَةٍ لَهَا، وَكِتَابَةِ وَصْفٍ مُخْتَصِرٍ عَنْهَا.

وَصْفُ الْمَعْلَمِ:

.....

.....

.....

.....

أُلصِقُ صُورَةَ

وَصْفُ الْمَعْلَمِ:

.....

.....

.....

.....

أُلصِقُ صُورَةَ



ماذا تعلمت من الدرس؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَفْلاجُ وَطَنِي

مَرْحَبًا يَا أَصْدِقَائِي،
أَنَا صَدِيقَتُكُمْ قَطْرَةٌ

أَنْزِلُ مِنَ الْغَيْمَةِ عَلَيَّ
أَرْضِ عُمَانَ

أَجْرِي فِي الْوُدَيَانِ
وَأَتَسَرَّبُ إِلَى بَاطِنِ الْأَرْضِ

ثُمَّ أَسِيرُ فِي قَنَاةٍ خَاصَّةٍ شَقَّهَا
الْأَجْدَادُ لِرَيِّ أَشْجَارِ النَّخِيلِ وَالْمَزْرُوعَاتِ
الْأُخْرَى الْمُنْتَشِرَةِ فِي رُبُوعِ عُمَانَ.

١. أَتَحَدَّثُ عَنْ رِحْلَةِ قَطْرَةِ الْمَاءِ مِنْذُ نُزُولِهَا مِنَ الْغَيْمَةِ حَتَّى وَصُولِهَا إِلَى الْمَزْرَعَةِ.

٢. مَاذَا تُسَمِّي الْقَنَاةَ الَّتِي تَعْبُرُ مِنْ خِلَالِهَا قَطْرَةُ الْمَاءِ إِلَى الْمَزَارِعِ؟



زاوية المعرفة

اشتهرَ وَطَنِي سَلْطَنَةُ عُمانَ مُنْذُ الْقِدَمِ بِالْأَفْلاجِ الَّتِي بَنَاهَا أَجْدادُنا وَابْتَدَعُوا فِي هِنْدَسَتِها، وَقَدْ بَدَلُوا جُهْداً كَبيراً فِي صِيانَتِها وَالْمُحافَظَةِ عَلَیْها حَتَّى يَوْمِنا الْحالِی. وَتَتَكَوَّنُ الْأَفْلاجُ مِنْ قَنَوَاتٍ (سَواقِی) تَحْتَ الْأَرْضِ أَوْ عَلَی سَطْحِها، تَعْمَلُ عَلَی تَجْمِيعِ الْمِياهِ وَنَقْلِها إِلى أَمّاكِنَ بَعیدَةٍ بِغَرَضِ سَقْیِ الْمَزارِعِ وَتَلْبِیةِ اِحتِياجاتِ الْإِنسانِ الْیَوْمِیةِ.





أُثْرِي مَعَارِفِي

يُطَلَقُ اسْمُ الْفَلَجِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى النَّهْرِ الصَّغِيرِ.



زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ

يَعْتَمِدُ نِظَامُ الرَّيِّ بِالْأَفْلَاجِ عَلَى تَوْزِيعِ الْمِيَاهِ عَلَى الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ وَفَقَ نِظَامٍ دَقِيقٍ يَعْتَمِدُ عَلَى التَّقْسِيمِ الزَّمْنِيِّ، وَيُشْرِفُ عَلَى إِدَارَةِ نِظَامِ الْأَفْلَاجِ شَخْصٌ يُسَمَّى « وَكِيلَ الْفَلَجِ ».



أَشَاهِدُ وَأَسْتَمْتَعُ

مِنْ خِلَالِ الْمَقْطَعِ الْمَرْئِيِّ أَتَعَرَّفُ إِلَى نِظَامِ الرَّيِّ بِالْأَفْلَاجِ فِي وَطَنِي سَلْطَنَةِ عُomán.



زاوية الحوار

بَيْنَمَا كَانَتْ نَوْرَةٌ تُشَاهِدُ بَرْنَامَجًا تِلْفِزيونيًا عَنِ الْأَفْلاجِ فِي سَلْطَنَةِ عُمَانَ، ذَكَرَ الْمُدِيعُ أَسْمَاءَ الْأَفْلاجِ الْعُمَانِيَّةِ الْمُدْرَجَةِ ضِمْنَ قَائِمَةِ التُّرَاثِ الْعَالَمِيِّ، وَهِيَ أَفْلاجُ: الْمَلَكِيِّ، وَدَارِسَ، وَالخَطْمَيْنِ، وَالجَيْلَةَ، وَالْمَيْسِرَ.

بِسَبَبِ أَهْمِيَّتِهَا الْحَضَارِيَّةِ
والتُّرَاثِيَّةِ يَا نَوْرَةُ.

مَا سَبَبُ إِدْرَاجِ هَذِهِ الْأَفْلاجِ فِي
قَائِمَةِ التُّرَاثِ الْعَالَمِيِّ يَا أَبِي؟



أَفْهَمُ وَأُنَاقِشُ

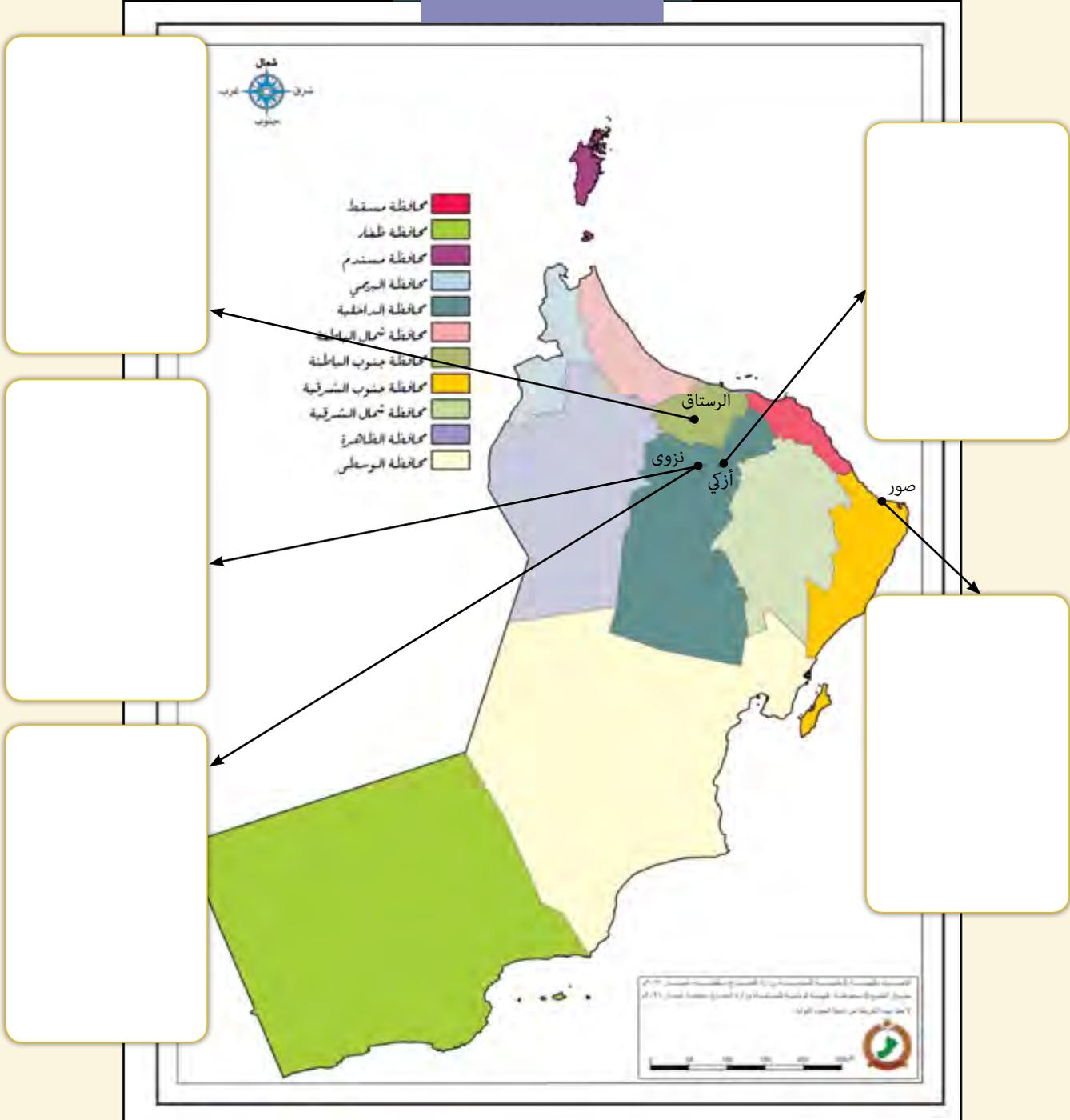
الْأَفْلاجُ أَحَدُ نُظُمِ الرِّيِّ الْقَدِيمَةِ الَّتِي أَظْهَرَتْ
بِرَاعَةَ الْعُمَانِيِّينَ مُنْذُ الْقَدَمِ.



أَبْحَثْ وَاتَّعَلَّمْ

أَسْتَعِينُ بِالْمُلْحَقِ فِي نِهَائَةِ الْكِتَابِ صَفْحَةَ (٩٣)، ثُمَّ أُلْصِقُ الْأَفْلَاحَ الْمُدْرَجَةَ فِي قَائِمَةِ التُّرَاثِ الْعَالَمِيِّ فِي مَوْقِعِهَا الْمُنَاسِبِ عَلَى خَرِيْطَةِ وَطَنِي سَلْطَنَةِ عُمَانَ.

سَلْطَنَةُ عُمَانَ





أَبْحَثُ وَأَتَعَلَّمُ

أَسْأَلُ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي عَنِ الْأَفْلاجِ الْمَوْجُودَةِ فِي مُحَافَظَتِي، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

.....

.....

.....



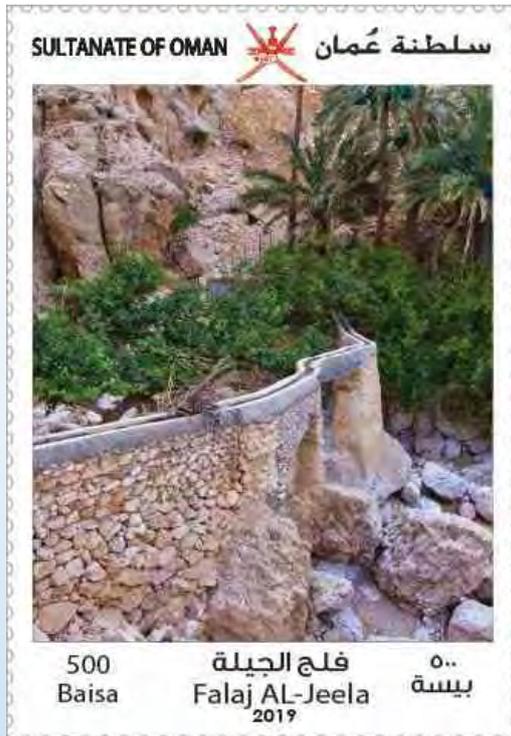
أُثْرِي مَعَارِفِي

يَبْلُغُ عَدَدُ الْأَفْلاجِ فِي وَطَنِي عُمانَ حَوالِي (٤١١٢) فَلَجًا.



أَكْتَشِفُ وَأَتَعَلَّمُ

أَمَامَكَ طابِعٌ بَرِيدِيٌّ يُمَثِّلُ أَحَدَ الْأَفْلاجِ
الْعُمَانِيَّةِ، صِفْ مَا تُشَاهِدُهُ فِيهِ.



أهمية الأفلاج في وطني سلطنة عُمان

تُستخدَم في ريِّ الأراضي الزراعيَّة
وتُعدُّ مصدرًا للشُّرب.

تُمثِّلُ اختراعًا هندسيًّا إبداعِيًّا يَعْمَلُ
على استخراج المياه من باطن
الأرض إلى سطحها.

تُعدُّ تراثًا ثقافيًّا نعتزُّ به ومعلمًا
سياحيًّا.

تُعدُّ سببًا للاستقرار السكانيِّ منذ
القديم.



أختارُ ومجموعتي أهميَّة واحدة للأفلاج، ثم نناقشها في الصفِّ.



كَلِمَاتٌ مُضِيئَةٌ:



مِنْ خِطَابِ السُّلْطَانِ قَابُوسَ بْنِ سَعِيدٍ - طَيِّبَ اللهُ ثَرَاهُ - (... وَتُعَدُّ الأَفْلَاحُ مِنَ المَصَادِرِ المُهَمَّةِ لِلِمِيَاهِ الَّتِي تَقُومُ عَلَيْهَا الحَيَاةُ فِي مُخْتَلَفِ الحَضَارَاتِ، وَتُعْتَبَرُ مِنْ أَمَمِ المَوْرُوثَاتِ الحَضَارِيَّةِ العُمَانِيَّةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَن قُدْرَةِ الإِنْسَانِ العُمَانِيِّ عَلَى مَوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَاتِ سَعِيًّا لِبِنَاءِ الحَضَارَةِ وَإِثْرَاءِ التُّرَاثِ الإِنْسَانِيِّ العَالَمِيِّ فِكْرًا وَعَمَلًا وَإِبْدَاعًا) أكتوبر ٢٠٠٥ م.

مِنْ خِطَابِ السُّلْطَانِ قَابُوسَ بْنِ سَعِيدٍ - طَيِّبَ اللهُ ثَرَاهُ -
مُنَاسِبَةَ مُرُورِ سِتِينَ عَامًا عَلَى إِنْشَاءِ مُنْظَمَةِ الأُمَّمِ المُتَّحِدَةِ
لِلتَّرْبِيَةِ والعُلُومِ وَالثَّقَافَةِ «اليونسكو»، أكتوبر ٢٠٠٥ م.



زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ

تواجهُ الأفلاجُ في سُلْطَنَةِ عُمانِ العَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَّاتِ، أَهْمُهَا: انخِفاضُ مَنْسُوبِ المِياهِ فيها، وَتَعَرُّضُها لِلتَّلَوُّثِ وَالإِهْمَالِ، وَتَسْرُبُ المِياهِ المَالِحَةِ لِبَعْضِ الأفلاجِ القَرِيبَةِ مِنَ البَحْرِ نَتِيجَةَ كَثْرَةِ الاسْتِزَافِ. وَقَدِ اهْتَمَّتْ حُكُومَةُ سُلْطَنَةِ عُمانِ بِالتَّعاوِنِ مَعَ المُواطِنِينَ بِالمُحافَظَةِ عَلى الأفلاجِ وَالعَمَلِ عَلى صِياغَتِها بِشَكْلِ مُسْتَمِرٍّ؛ مِمَّا يَضمُنُ اسْتِمرارَ تَدْفُقِ المِياهِ فيها.



أَبْحَثُ وَاتَعَلَّمُ

أَقُومُ وَزُمَلائِي تَحْتَ إِشْرافِ مُعَلِّمَتِي بِتَنْفِيدِ حَمَلَةٍ تَوْعُويَّةٍ عَنِ أَهْمِيَّةِ المُحافَظَةِ عَلى الأفلاجِ في وَطَنِي سُلْطَنَةِ عُمانِ.



أَتَخَيَّلُ وَأَرْسَمُ

أُصَمِّمُ مُلصَقًا تَوْعُويًّا عَن كَيْفِيَّةِ المُحَافَظَةِ عَلى الأَفْلاحِ في وَطَنِي سَلْطَنَةِ عُمَانَ،
ثُمَّ أَعْرِضُ عَمَلِي في الصَّفِّ.



مِنَ أَخْلاقِي: الأَفْلاحُ إِرْثٌ حَضارِيٌّ يَجِبُ أَنْ أُحافِظَ عَلَيهِ.



ماذا تَعَلَّمْتُ مِنَ الدَّرْسِ؟

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: عَادَاتِي وَتَقَالِيدِي الْعُمَانِيَّةُ (٢)

أَصِفْ مَا أَشَاهِدُهُ فِي الصُّورِ.





زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ

اسْتَطَاعَ الْعُمَانِيُّونَ مِنْذُ الْقِدَمِ التَّكْيِيفَ مَعَ طَبِيعَةِ بِلَادِهِمُ الْجُغْرَافِيَّةِ، وَالِاسْتِفَادَةَ مِنْ ثَرَوَاتِهَا الْمَتَّوَعَةِ بَرًّا وَبَحْرًا، فَمَارَسُوا الْعَدِيدَ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ كَالزَّرَاعَةِ وَالرَّعْيِ وَصَيْدِ الْأَسْمَاكِ، وَقَدْ ارْتَبَطَتْ بِتِلْكَ الْأَنْشِطَةِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الْأَصِيلَةِ الَّتِي مَا يَزَالُ الْعُمَانِيُّونَ يُحَافِظُونَ عَلَيْهَا إِلَى يَوْمِنَا الْحَاضِرِ.



أَفْهَمُ وَأُنَاقِشُ

أُنَاقِشُ وَمَجْمُوعَتِي أَسْبَابَ تَنْوُّعِ الْأَنْشِطَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ الَّتِي اشْتَغَلَ فِيهَا الْعُمَانِيُّونَ مِنْذُ الْقِدَمِ.



زاوية الحوار

في أحد أيام شهر أكتوبر، وبينما كان محمدٌ ووالدُهُ يمشيان على شاطئِ البحرِ، دارَ بينهما

الحوارُ الآتي:

إنَّهُم يصيدونَ سمكَ
السَّردينِ يا مُحَمَّدُ.



ما الَّذي يَفْعَلُهُ
الصَّيَّادونَ يا أَبِي؟

مُحَمَّدُ: سَمَكُ السَّردينِ!؟

الأبُ: نَعَمْ يا مُحَمَّدُ، فَقَدِ اشْتَغَلَ العُمانيُّونَ بِمِهْنَةِ صَيْدِ الأَسماكِ مُنْذُ الأَقْدَمِ، حَيْثُ حَبَا اللهُ وَطَنَنَا سَلْطَنَةَ عُمَانَ بِشِوَاطِئِ طَوِيلَةٍ تَتَنَوَّعُ فِيهَا الثَّرَوَاتُ البَحْرِيَّةُ، وَتُوجَدُ يا مُحَمَّدُ مَواسِمٌ لِلصَّيْدِ البَحْرِيِّ؛ فَفي شَهْرِ أَكْتُوبَرٍ مِنْ كُلِّ عامٍ يَبْدَأُ مَواسِمُ صَيْدِ السَّردينِ في مُعْظَمِ مَحافِظَاتِ سَلْطَنَةِ عُمَانَ وَيَسْتَمِرُّ إلى شَهْرِ فِبرايِرِ.

مُحَمَّدُ: وَكَيْفَ تُصَادُ أَسماكُ السَّردينِ يا أَبِي؟

الأب: يَتَعَاوَنُ الصَّيَّادُونَ مَعَ بَعْضِهِمْ بَعْضًا لِصَيْدِ السَّرْدِينَ، حَيْثُ يَقُومُونَ بِرَمِي شِبَاكِهِمْ فِي الْبَحْرِ، ثُمَّ سَحَبَهَا إِلَى الشَّاطِئِ وَهُمْ يُرَدِّدُونَ أَنَاشِيدَ تَقْلِيدِيَّةً جَمِيلَةً.

مُحَمَّدٌ: وَمَاذَا يَفْعَلُ الصَّيَّادُونَ بَعْدَ ذَلِكَ يَا أَبِي؟

الأب: بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ صَيْدِ السَّرْدِينَ - يَا مُحَمَّدٌ - يَقُومُ الصَّيَّادُونَ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرِهِمْ بِوَضْعِ السَّرْدِينَ فِي أَمَاكِنَ خَاصَّةٍ حَتَّى يَجِفَّ، ثُمَّ يَقُومُونَ بِتَعْبِئَتِهِ فِي أَكْيَاسٍ؛ لِاسْتِخْدَامِهِ غِذَاءً وَعَلَفًا لِلْحَيَوَانَاتِ، وَأَيْضًا سَمَادًا لِلْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ.

مُحَمَّدٌ: شُكْرًا يَا أَبِي، لَقَدْ عَرَفْتُ مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ عَنْ مَوْسَمِ صَيْدِ السَّرْدِينَ فِي وَطَنِي عُمانَ.

الأب: إِذَا؛ مَا رَأَيْكَ يَا مُحَمَّدٌ أَنْ نَذْهَبَ وَنَشْتَرِيَ بَعْضًا مِنْ سَمَكِ السَّرْدِينَ لِوَجِبَةِ الْغَدَاءِ؟
مُحَمَّدٌ: هَيَّا يَا أَبِي.



مَوَاسِمَ الصَّيْدِ الْبَحْرِيِّ تَرْتَبُطُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ
الَّتِي حَافِظٌ عَلَيْهَا الْعُمَانِيُّونَ مُنْذُ الْقَدَمِ.



أشاهد وأستمع

من خلال المقطع المرئي أقضي وقتاً ممتعاً في مشاهدة موسم صيد السردين في وطني سلطنة عُمان.



أفكر وأجيب

أ. أكمل العبارات الآتية بما يناسبها.

١. يمتدُّ موسم صيد السردين في وطني سلطنة عُمان بين شهري

..... و

٢. يُستخدَمُ سمك السردين كغذاء

..... و

ب. أستنتج بعض العادات العمانيّة المرتبطة بالصيد البحريّ.

.....
.....



زاوية المعرفة

يُعَدُّ طَنَاءُ النَّخِيلِ مِنَ الْعَادَاتِ الْعُمَانِيَّةِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي تَعَكِّسُ التَّعَاوُنَ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ الْعُمَانِيِّ، وَتَنْتَشِرُ فِي مُعْظَمِ وِلَايَاتِ وَطَنِنَا سُلْطَنَةِ عُمَانَ، وَيَبْدَأُ الطَّنَى مَعَ نُضْجِ الثَّمَارِ فِي أَوَائِلِ فَصْلِ الصَّيْفِ، حَيْثُ يَجْتَمِعُ أَهَالِي الْمِنْطَقَةِ كِبَارًا وَصِغَارًا مَعَ بَدَايَةِ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، فَيَقُومُ الدَّلَالُ بِالْمُنَادَاةِ لِبَدْءِ عَمَلِيَّةِ الْمُزَايِدَةِ عَلَى أَسْعَارِ النَّخِيلِ، وَقَدْ تَسْتَعْرِقُ عَمَلِيَّةُ الطَّنَى سَاعَاتٍ عَدِيدَةً أَوْ أَيَّامًا حَسَبَ عَدَدِ أَشْجَارِ النَّخِيلِ الْمُرَادِ بَيْعِ ثَمَرِهَا.



أثري معارفي

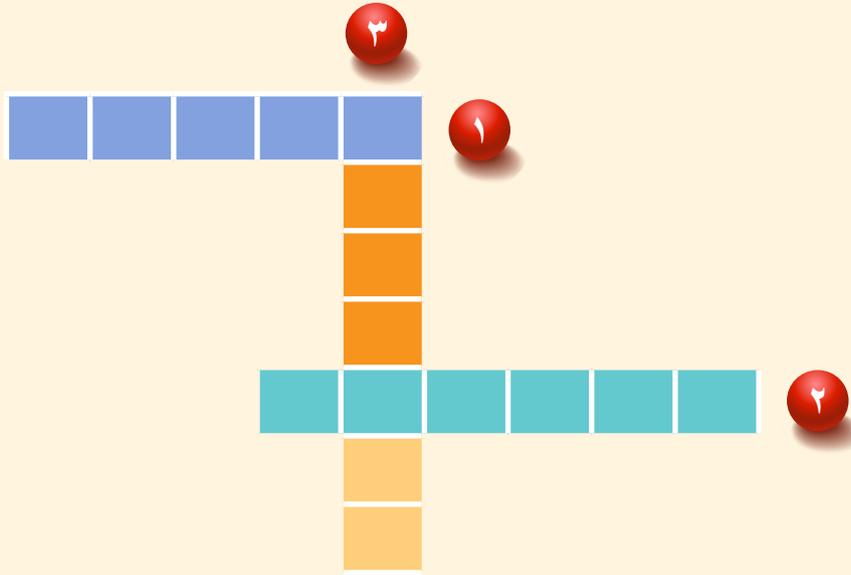


الطَّنَاءُ: هُوَ مَزَادٌ عَلَنِيٌّ لِبَيْعِ بَعْضِ الْمَحَاصِلِ الزَّرَاعِيَّةِ قَبْلَ حَصَادِهَا.

أَلْعَبُ وَاتَّعَلَّمُ

أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْحُرُوفِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ، مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

١. تَكُونُ عَمَلِيَّةُ طَنِي النَّخِيلِ فِي وَطَنِي سَلْطَنَةِ عُمانَ مَعَ بَدَايَةِ فَصْلِ .
٢. يُسَمَّى الشَّخْصُ الَّذِي يَقُومُ بِالْمُنَادَاةِ عَلَى أَشْجَارِ النَّخِيلِ الْمُرَادِ بَيْعِ ثَمَارِهَا بِ... .
٣. الْقِيَمَةُ الَّتِي تَتَحَقَّقُ مِنْ عَمَلِيَّةِ طَنَاءِ النَّخِيلِ .



أَبْحَثُ وَاتَّعَلَّمُ

أَسْأَلُ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي عَنْ مَحَاصِيلِ أُخْرَى يَتِمُّ بَيْعُ ثَمَارِهَا بِالْمُنَادَاةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

زاوية القصة

ذَهَبَتْ أُسْرَةُ مُحَمَّدٍ وَنُورَةَ فِي الْإِجَازَةِ
الصَّيْفِيَّةِ إِلَى مَزْرَعَةِ جَدِّهِمْ لِلْمُسَاعَدَةِ فِي
مَوْسِمِ الْقَيْظِ.



فِي الْمَزْرَعَةِ، صَعَدَ الْأَبُ إِلَى النَّخْلَةِ
وَبَدَأَ بِعَمَلِيَّةِ الْجَدَادِ؛ وَذَلِكَ بِقَطْعِ
الْعُذُوقِ الَّتِي تَحْمِلُ الثَّمَارَ، بَيْنَمَا أَخَذَ
مُحَمَّدٌ وَنُورَةُ يَجْمَعَانِ مَا يَتَساقَطُ مِنَ
الثَّمَارِ فِي سَلَّةٍ مِنَ السَّعْفِ.



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ، تَوَجَّهَتْ أُسْرَةُ
مُحَمَّدٍ مَعَ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ إِلَى الْمَزْرَعَةِ.



فِي حِينِ اشْتَغَلَ الْجَدُّ بِالتَّبْسِيلِ؛ وَذَلِكَ
بِطَبْخِ البِسْرِ فِي وَعَاءٍ خَاصٍّ اسْتِعْدَادًا
لِتَجْفِيفِهِ وَبَيْعِهِ فِي الْأَسْوَاقِ.



وَجَلَسَتِ الْأُمُّ وَالْجَدَّةُ تَفْرِزَانِ ثِمَارَ
النَّخْلَةِ، وَتَضَعَانِ الثَّمَارَ الَّتِي لَمْ تَتَحَوَّلْ
إِلَى رُطْبِ (البِسْرِ) فِي وَعَاءٍ كَبِيرٍ.



مَوْسِمَ حَصَادِ الثَّمُورِ فِي وَطَنِي سَلْطَنَةِ عُمَانَ يُعْرَفُ بِالْقَيْظِ.



الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمُ

أُسَاعِدُ مُحَمَّدًا وَنُورَةَ فِي عُبُورِ الْمَتَاهَةِ لِلْوَصُولِ إِلَى مَنْزِلِهِمْ؛ وَذَلِكَ بِتَرْتِيبِ الْأَعْمَالِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا أُسْرَتُهُمْ فِي مَوْسِمِ الْقَيْظِ.



الجداد

التبسيل

الفرز

جمع التمور

تجفيف التمور





اكتشف وتعلم

أنظر إلى الصور الآتية التي توضح بعض المحاصيل الزراعية التي تُحصَد في وطني سلطنة عُمان، ثم اكتب أسفل كل صورة اسم المحصول الواضح فيها.



حصاد



حصاد



زاوية المعرفة

يملك وطننا سلطنة عُمان مساحات واسعة من المراعي التي أسهمت في ممارسة العمانيين لحرفة الرعي منذ القدم، وترتبط بمهنة الرعي في ولايات سلطنة عُمان المختلفة مجموعة من العادات والتقاليد التي نقلها الآباء عن الأجداد وحافظ عليها الأبناء.



أُثْرِي مَعَارِفِي

يُعْرَفُ الْمَوْسِمُ الَّذِي يَلِي الْخَرِيفَ فِي مُحَافِظَةِ ظَفَارَ بِمَوْسِمِ الصَّرْبِ؛ حَيْثُ يَقُومُ رُعَاةُ الْإِبِلِ بِرَعْيِ قُطْعَانِهِمْ فِي الْمَرَاعِي الْخِصْبَةِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي جِبَالِ ظَفَارَ وَسُهُولِهَا.



أُشَاهِدُ وَأُسْتَمْتِعُ

مِنْ خِلَالِ الْمَقْطَعِ الْمَرْئِيِّ أَقْضِي وَقْتًا مُمْتِعًا فِي مُشَاهَدَةِ مَوْسِمِ الصَّرْبِ فِي مُحَافِظَةِ ظَفَارَ.





أَفْكَرُ وَأَجِيبُ

أَقْرَأِ النَّصَّ الَّذِي أَمَامِي، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ.
حِرْفَةُ الرَّعْيِ فِي عُمَانَ.. عَادَاتٌ وَتَقَالِيدٌ مُتَوَارِثَةٌ مُنْذُ الْقَدَمِ

ارْتَبَطَتْ بِحِرْفَةِ الرَّعْيِ فِي سَلْطَنَةِ عُمَانَ الْعَدِيدِ مِنَ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الْأَصِيلَةِ الَّتِي وَرَثَهَا الْآبَاءُ عَنِ الْأَجْدَادِ، فَقَدْ اشْتَهَرَتِ النَّسَاءُ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْقُرَى الْعُمَانِيَّةِ بِفَنِّ التَّعْوِيبِ؛ حَيْثُ تُنْشِدُ النَّسَاءُ وَهُنَّ يُمَارِسْنَ حِرْفَةَ رَعْيِ الْأَغْنَامِ مَقَاطِعَ شِعْرِيَّةً بِالْحَانَ شَجِيَّةً تَرْوِيحًا لِلنَّفْسِ وَتَمْضِيَّةً لِلوَقْتِ، كَمَا عَرَفَ رُعَاةُ الْإِبِلِ وَمَرْبُو الْخَيْلِ فِي بَعْضِ مَحَافِظَاتِ سَلْطَنَةِ عُمَانَ بِمُمَارَسَةِ فَنِّ تَقْلِيدِيٍّ آخَرَ يُسَمَّى بِالتَّعْرُودِ؛ وَهُوَ مِنَ الْمَوْرُوثَاتِ الْعُمَانِيَّةِ الْأَصِيلَةِ الَّتِي مَا زَالَتْ بَاقِيَةً إِلَى يَوْمِنَا الْحَاضِرِ.
١. أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ:

- أ. فَنِّ تَقْلِيدِيٍّ عُمَانِيٍّ يُؤَدِّيهِ النَّسَاءُ لِلتَّسْلِيَةِ فِي أَثْنَاءِ رَعْيِ الْأَغْنَامِ
- ب. فَنِّ تَقْلِيدِيٍّ عُمَانِيٍّ يُؤَدِّيهِ رُعَاةُ الْإِبِلِ وَمَرْبُو الْخَيْلِ بِشَكْلِ فَرْدِيٍّ أَوْ جَمَاعِيٍّ
٢. مَا أَهْمِيَّةُ مُمَارَسَةِ الْفُنُونِ التَّقْلِيدِيَّةِ الْمَصَاحِبَةِ لِحِرْفَةِ الرَّعْيِ؟



زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ

تَعَدُّ الْمُنَادَاةُ مِنَ الْعَادَاتِ الْعُمَانِيَّةِ الْقَدِيمَةِ الْمُرْتَبِطَةِ بِعَمَلِيَّاتِ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ، وَهِيَ تُقَامُ فِي الْأَسْوَاقِ التَّقْلِيدِيَّةِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي مُعْظَمِ وِلَايَاتِ وَطَنِنَا سَلْطَنَةِ عُمَانَ، وَيَتِمُّ فِيهَا بَيْعُ الْعَدِيدِ مِنَ السَّلَعِ وَالْمُنْتَجَاتِ.



أَسْتَتِجُ مِنَ الصُّورِ السَّلْعَ الَّتِي يَتَمُّ بِبَيْعِهَا فِي السُّوقِ بِالْمُنَادَاةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ.



.....



.....



.....



.....



مِنَ أَخْلَاقِي: أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مُجْتَمَعِي فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.



زاوية المعرفة

تَهْتَمُّ حُكُومَةُ وَطَنِي سَلْطَنَةِ عُمانَ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الْعُمَانِيَّةِ.



تَسْوِيقُ مُنْتَجَاتِ البِسرِ مَحَلِّيًّا وَعَالَمِيًّا



تَطْوِيرُ مَوَانِي الصَّيْدِ البَحْرِيِّ



إِنْشَاءُ أَمَاكِنَ مُخَصَّصَةٍ لِلْمُنَادَاةِ فِي الْأَسْوَاقِ



مَاذَا تَعَلَّمْتُ مِنَ الدَّرْسِ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مَشْرُوعُ الْمَحْوَرِ الْأَوَّلِ

- أَقْوَمُ وَمَجْمُوعَتِي بِعَمَلِ مُجَسِّمِ لِقَرْيَةٍ عُمَانِيَّةٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الصَّلْصَالِ وَالْأَدْوَاتِ الْجَاهِزَةِ، مُوضِّحًا عَلَيْهِ عَادَةَ الْمُنَادَاةِ فِي السُّوقِ، وَمُرُورَ الْفَلَجِ بَيْنَ الْمَزَارِعِ وَالْمَنَازِلِ.

أَدْوَاتُ الْمَشْرُوعِ:

- ✓ لَوْحَةٌ لِقَاعِدَةِ الْمَشْرُوعِ مِنَ الْخَشَبِ أَوْ الْفَلِينِ.
- ✓ صَلْصَالٌ بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- ✓ أَدْوَاتٌ جَاهِزَةٌ: (أَشْخَاصٌ، أَشْجَارٌ وَنَخِيلٌ، حَيَوَانَاتٌ).
- ✓ أَلْوَانٌ مَائِيَّةٌ.



خطوات تنفيذ المشروع:

- أُلصِقُ الصَّلْصَالَ عَلَى لَوْحَةِ الخَشْبِ أَوْ الفِلِينِ عَلَى شَكْلِ مُخَطَّطٍ لِلقَرْيَةِ مَوْضِحًا عَلَيْهِ: (الْمَنَازِلُ - الْمَسْجِدُ - السُّوقُ - الفَلَجُ ...).
- أَلَوْنُ مَعَالِمِ القَرْيَةِ بِالألْوَانِ الْمُنَاسِبَةِ.
- أَزِينُ الْمَجَسَمَ بِالأَدَوَاتِ الْجَاهِزَةِ، مِثْلُ: (الأشجارِ، النَّخِيلِ، الأَشْخَاصِ، الحَيَوَانَاتِ ...).
- أَعْرِضُ عَمَلِي عَلَى زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ.
- أَضَعُ الْمَشْرُوعَ فِي مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ.

المحور الثاني

وطني عُمان .. اقتصاد و ثراء



المُخرجاتُ التَّعليميةُ للمُحورِ الثاني:

يُتوقَّعُ مِنَ التُّلميذِ بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذَا المُحورِ أَنْ:

- يَعْرِفَ مَفْهُومَ السُّوقِ وَأَهْمِيَّتَهُ.
- يَعْرِفَ مَفْهُومَ السُّوقِ التَّقْلِيدِيِّ.
- يُمَيِّزَ بَيْنَ مَفْهُومَي العَرَضِ وَالطَّلَبِ.
- يُعَدِّدَ الأَسْوَاقَ التَّقْلِيدِيَّةَ فِي سَلْطَنَةِ عُمَانَ.
- يُحَدِّدَ الفَتْرَةَ الزَّمَنِيَّةَ لِبِنَاءِ الأَسْوَاقِ.
- يُصَمِّمَ جَدْوَلًا بِأَهَمِّ الأَسْوَاقِ فِي مُحَافَظَتِهِ وَالسَّلْعِ المَعْرُوضَةِ فِيهَا.
- يُعْطِي أَمثلةً عَلَى أَهَمِّ المُشْكِلاتِ الَّتِي تَواجُهُ الأَسْوَاقِ.
- يُقَدِّرَ جُهودَ الحُكُومَةِ فِي تَطْويرِ الأَسْوَاقِ.
- يَتَعَرَّفَ مَفْهُومَ النُّقُودِ وَأَهْمِيَّتِهَا.
- يَسْتَنْتِجَ مُبرراتِ ظُهورِ النُّقُودِ.
- يُمَيِّزَ بَيْنَ أنواعِ النُّقُودِ وَفِئَاتِهَا المُخْتَلِفَةِ فِي سَلْطَنَةِ عُمَانَ.
- يَتَعَرَّفَ مَفْهُومَيِ الاسْتِهْلاكِ وَالتَّرْشِيدِ.
- يَوضِّحُ أَثَرَ تَرْشِيدِ الاسْتِهْلاكِ فِي حَيَاةِ الفَرْدِ والمُجْتَمَعِ.

المحور الثاني

وطني عُمان... اقتصاد و ثراء

كما

سنتعرف نقود و طني

وأنواعها و الفئات النقدية، بالإضافة إلى
مفهوم الاستهلاك و أهمية الترشيد في حياتنا
اليومية.

السلام

عليكم ورحمة الله

و بركاته.. سنتعرف في

هذا المحور أسواق و طني، و سنميز بين
الأسواق التقليدية و الحديثة المنتشرة في
رُبوع و طني.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْوَاقُ وَطَنِي

أَصِفْ مَا أَشَاهِدُهُ فِي الرَّسْمَةِ الَّتِي أَمَامِي.



مِنْ أَيْنَ تُوفِّرُ أُسْرَتَكَ حَاجِيَاتَكَ؟

زاوية القصة

ذَهَبَتْ أُسْرَةُ مُحَمَّدٍ إِلَى مُحَافَظَةِ مَسَقَطٍ لِقِضَاءِ عُطْلَةٍ نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ، وَفِي أَثْنَاءِ زِيَارَتِهِمْ لِمَعَالِمِ مُحَافَظَةِ مَسَقَطِ المُخْتَلِفَةِ دَارَ بَيْنَهُمُ الحِوَارُ الآتِي:



الأُمُّ: لَقَدْ اقْتَرَبَ وَقْتُ العِيدِ يَا أَحِبَّائِي، هَيَّا نَشْتَرِي مَا نَحْتَاجُهُ مِنَ المَلَابِسِ التَّقْلِيدِيَّةِ وَالْحَلِيِّ الفِضِّيَّةِ .

الأَبُّ: نَعَمْ، فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ.

نُورَةٌ: وَلَكِنْ يَا أُمِّي، لَقَدْ ذَهَبْنَا إِلَى مَرَاكِزِ تَسَوُّقٍ عَدِيدَةٍ فِي مُحَافَظَةِ مَسَقَطٍ، وَلَمْ الأَحِظْ وَجُودَ مِثْلِ هَذِهِ المَلَابِسِ.

الأُمُّ: تَوْجَدُ يَا نُورَةٌ أَسْوَاقَ مُخَصَّصَةً لِلْمَلَابِسِ وَالْحَلِيِّ التَّقْلِيدِيَّةِ.

الأَبُّ: هُنَاكَ نَوْعَانِ مِنَ الأَسْوَاقِ؛ أَسْوَاقٌ حَدِيثَةٌ تُبَاعُ فِيهَا الحَاجِيَّاتُ وَالْكَمَالِيَّاتُ الَّتِي

تتناسبُ معَ مُتطلّباتِ العَصْرِ الحَدِيثِ، وَأَسواقُ تَقْلِيدِيَّةٍ تُباعُ فيها الحُلِيِّ وَالخَنَاجِرُ وَالْمَلابِيسُ التَّقْلِيدِيَّةُ وَالْمَشغُولاتُ اليَدَوِيَّةُ وَمُسْتَلزَماتُ تراثيَّة أُخرى.

مُحَمَّدُ: هلْ يوجَدُ سوقُ تَقْلِيدِيٌّ في مُحافِظَةِ مَسَقَطَ يا أُمِّي؟

الأُمُّ: تَنْتَشِرُ في رُبوعِ وَطَننا سَلطَنَةِ عُمَانَ العَدِيدُ مِنَ الأَسواقِ التَّقْلِيدِيَّةِ. مِنْها سوقُ مَطْرَحَ في مُحافِظَةِ مَسَقَطَ، وَهُوَ مِنْ أَشْهَرِ الأَسواقِ التَّقْلِيدِيَّةِ في سَلطَنَةِ عُمَانَ.



أَسْتَنْجِ أَنْ

هناكَ نَوْعَيْنِ مِنَ الأَسواقِ: أَسواقًا تَقْلِيدِيَّةً، وَأَسواقًا حَدِيثَةً.



أُفَكِّرُ وَأُجِيبُ

أُعِيدُ تَرْتِيبَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ؛ لِأَتَعَرَّفَ إِلى مَفْهُومِ السُّوقِ.

فيهِ

المُخْتَلِفَةُ

الَّذِي

يَبِيعُ

المُنتَجاتِ

وَ شِراءِ

يَتِمُّ

المَكَانُ

السُّوقُ هُوَ.....

العرض

السُّلْعُ وَالْخِدْمَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ
المَعْرُوضَةُ فِي الْأَسْوَاقِ.

الطلب

كَمِّيَةُ السُّلْعِ وَالْخِدْمَاتِ الَّتِي
يَرِغَبُ الْمُسْتَهْلِكُونَ فِي شِرَائِهَا.



أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ

١- أَسْتَعِينُ بِالْمُلْحَقِ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ صَفْحَةَ (٩٥)، ثُمَّ أُلْصِقُ الْمُنْتَجَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ فِي عَرَبَةِ التَّسَوُّقِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



سُوقٌ حَدِيثٌ

سُوقٌ تَقْلِيدِيٌّ



زاوية المعرفة

اشتهرت سلطنة عُمان بموقعها الجغرافي المتميز الذي دفع العُمانيين إلى العمل بالتجارة منذ القدم، مما أدى إلى ازدهار العديد من الأسواق في جميع أنحاءها، ولقد ارتبط تأسيسها بنشأة المُدن فيها، واكتسبت الأسواق العُمانيّة شهرةً تجاريةً عالميّةً، مما أسهم في ازدهار التجارة بين سلطنة عُمان والدُّول الأخرى.





أَفْهَمُ وَأُنَاقِشُ

تَمَيِّزُ الْأَسْوَاقِ التَّقْلِيدِيَّةِ وَالْأَسْوَاقِ الْحَدِيثَةِ فِي وَطَنِنَا سَلْطَنَةِ عُمَانَ
بِطَابِعِ مَعْمَارِيٍّ مُمَيَّزٍ.



أَبْحَثُ وَأَتَعَلَّمُ

أَسْتَعِينُ بِأَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأُكْمِلُ الشَّكْلَ الْآتِي عَنِ الْأَسْوَاقِ فِي مُحَافَظَتِي.

اسْمُ الْمُحَافَظَةِ

.....

سُوقٌ حَدِيثٌ

سُوقٌ تَقْلِيدِيٌّ

.....

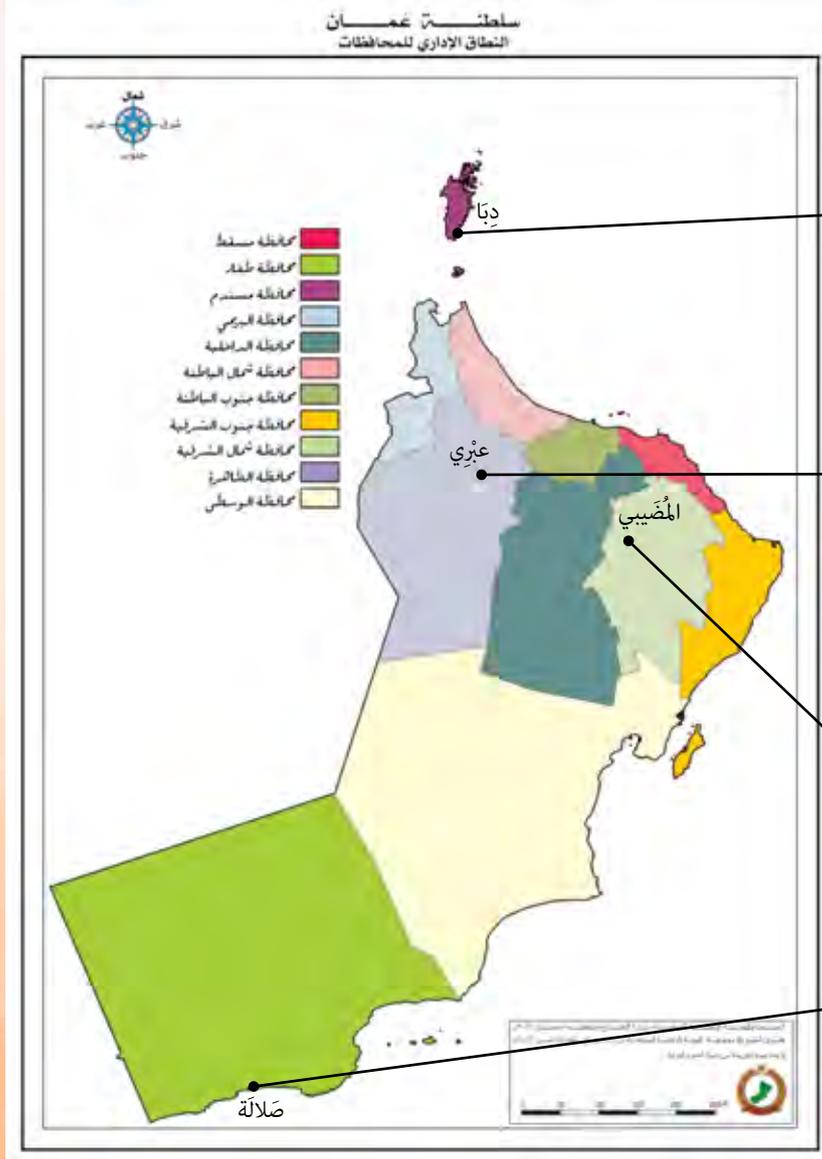
.....

.....

.....



أَسْتَعِينُ بِخَرِيْطَةِ وَطَنِي سَلْطَنَةِ عُمَانَ، ثُمَّ أُكْمِلُ الْبَيَانَاتِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:



المُحَافَظَةُ	الْوَلَايَةُ	اسْمُ السُّوقِ



زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ

اهْتَمَّتْ حُكُومَةُ سَلْطَنَةِ عُمَانَ بِتَطْوِيرِ الْأَسْوَاقِ التَّقْلِيدِيَّةِ وَمُوَاجَهَةِ التَّحْدِيَّاتِ الَّتِي تَعْتَرِضُهَا.



تَشْجِيعُ الْعُمَانِيِّينَ لِلْعَمَلِ فِي
الْأَسْوَاقِ التَّقْلِيدِيَّةِ



تَرْمِيمُ الْأَسْوَاقِ التَّقْلِيدِيَّةِ



تَخْصِيسُ أَمَاكِنَ لِعَرْضِ الْمُنْتَجَاتِ
التَّقْلِيدِيَّةِ



أَفْهَمُ وَأُنَاقِشُ

أُنَاقِشُ وَمَجْمُوعَتِي التَّحَدِّيَاتِ الَّتِي تَوَاجَهُ الْأَسْوَاقُ فِي وَطَنِنَا سَلْطَنَةِ
عُمَانَ، ثُمَّ نَقْتَرِحُ حُلُولًا مُنَاسِبَةً لَهَا.



مَاذَا تَعَلَّمْتُ مِنَ الدَّرْسِ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّانِي: نُقُودٌ وَوَطَنِي

المُحَاسِبُ : إِجْمَالِي الْمَبْلَغِ الْمَطْلُوبِ هُوَ ٨٠ رِيَالًا .

الأبُ : التَّقُودُ الَّتِي مَعِي غَيْرُ كَافِيَةٍ ! هَلْ يُمَكِّنُنِي الدَّفْعُ بِوَاسِطَةِ الْبَطَّاقَةِ الْبَنْكِيَّةِ ؟



كَيْفَ نَدْفَعُ لِلسَّلْعِ الَّتِي
نَشْتَرِيهَا مِنَ الْأَسْوَاقِ؟



طلبت نورة من أخيها محمد أن يساعدها في البحث عن معلومات توضح مراحل تطور النقود حتى تستطيع إكمال التقرير الذي طلبته منها المعلمة، فهيا بنا نتعرف إلى المعلومات التي توصلت إليها .



محمد: ظهرت الحاجة إلى النقود في عمليات البيع والشراء منذ القدم، وقد اتخذت هذه النقود أشكالاً مختلفة بسبب التطور الاقتصادي والتقدم التكنولوجي ونمو المجتمعات البشرية.

نورة: تعامل الإنسان قبل ظهور النقود بنظام المقايضة في عملية البيع والشراء؛ وهي عملية تبادل السلع بين طرفين حسب حاجة كل منهما وفقاً لقوانين متعارف عليها.



محمد: وقد ظهرت بعد ذلك العملات المعدنية كالذهب والفضة .

نورة: وتغير شكل النقود إلى النقود الورقية بسبب صعوبة نقل النقود المعدنية وحفظها.



محمد: ومع التطور التكنولوجي تعامل الإنسان مع النقود الإلكترونية مثل بطاقات الائتمان، وبطاقات الصرف الآلي.



نورة: إذا عرفنا أن النقود تتغير من شكل إلى آخر مع التطور والتقدم في مجالات الحياة المختلفة.



أُثْرِي مَعَارِفِي

النُّقُودُ هِيَ الْمَبْلَغُ الْمَالِيُّ الَّذِي نَدْفَعُهُ ثَمَنًا لِلْأَشْيَاءِ
الَّتِي نَشْتَرِيهَا مِنْ سِلْعٍ وَخِدْمَاتٍ.



أَفْكَرُ وَأُجِيبُ

أ) أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الَّذِي يوضِّحُ التَّطَوُّرَ التَّارِيخِيَّ لِلنُّقُودِ:

..... - النُّقُودُ



..... -



..... - النُّقُودُ



..... - الْعُمَلَاتُ

ب) أَفْكَرُ فِي مُسْتَقْبَلِ تَطَوُّرِ الْعُمَلَاتِ، ثُمَّ أَعْرِضُ فِكْرَتِي فِي الصَّفِّ.

.....



مِنَ أَخْلَاقِي: عَدَمُ الْغِشِّ فِي التَّعَامُلَاتِ التِّجَارِيَّةِ.



زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ

أَهْمِيَّةُ النُّقُودِ

لِلدَّوْلَةِ

لِلْفَرْدِ

١. تَوْفِيرُ الْخِدْمَاتِ الْعَامَّةِ لِلْمُوَاطِنِينَ مِنْ تَعْلِيمٍ، وَصِحَّةٍ، وَمَرَافِقٍ عَامَّةٍ.
٢. تَنْمِيَّةُ اقْتِصَادِ الدَّوْلَةِ.
٣. دَفْعُ أَجُورِ الْعَامِلِينَ.

١. تَلْبِيَةُ احْتِيَاجَاتِهِ الْأَسَاسِيَّةِ.
٢. رَفْعُ مُسْتَوَاهُ الْمَعِيشِيِّ.
٣. وَسِيلَةٌ لِلتَّرْفِيهِ.



أَفْهَمُ وَأُنَاقِشُ

أُنَاقِشُ وَمَجْمُوعَتِي أَهْمِيَّةَ النُّقُودِ لِلْفَرْدِ وَالدَّوْلَةِ،
ثُمَّ أَعْرِضُ مَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ فِي الصَّفِّ.



أَثْرِي مَعَارِفِي

الْبَنْكُ الْمَرْكَزِيُّ الْعُمَانِيُّ هُوَ الْجِهَةُ الْمُخْتَصَّةُ

بِإِصْدَارِ الْأُورَاقِ النَّقْدِيَّةِ وَالْعُمَلَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ فِي سُلْطَنَةِ عُمَانَ.



زَاوِيَةُ الْمَعْرِفَةِ

مَرَّتِ النُّقُودُ فِي وَطَنِي سُلْطَنَةِ عُمَانَ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْمَرَاكِحِ الَّتِي تَطَوَّرَتْ خِلَالَهَا، وَتَغَيَّرَتْ فِئَاتُهَا بَيْنَ النُّقُودِ الْمَعْدِنِيَّةِ وَالنُّقُودِ الْوَرَقِيَّةِ، هَيَّا نَتَعَرَّفُ إِلَى بَعْضِهَا.

أَوَّلًا: الْعُمَلَاتُ الْمَعْدِنِيَّةُ:



ثَانِيًا : الْعُمَلَاتُ الْوَرَقِيَّةُ :





أَسْتَنْتِجُ أَنْ

الرِّيَالُ العُمَانِيُّ هُوَ العُمْلَةُ الرَّسْمِيَّةُ لِوَطْنِي سَلْطَنَةِ عُمَانَ.



أَكْتَشِفُ وَآتَعَلَّمُ

أ) أَصِفُ شَفَهِيًّا مَا أَشَاهِدُهُ فِي العُمْلَةِ النَّقْدِيَّةِ الآتِيَةِ:



ب) عَلامَ يَدُلُّ وَجُودَ صُورَةِ جَلَالَةِ السُّلْطَانِ وَصُورِ بَعْضِ المَعَالِمِ العُمَانِيَّةِ فِي العُمْلَاتِ النَّقْدِيَّةِ ؟



مَاذَا تَعَلَّمْتُ مِنَ الدَّرْسِ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَسْتَهْلِكُ قَدْرَ حَاجَتِي

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ

بِمَاذَا يَأْمُرُنَا اللَّهُ تَعَالَى فِي

هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ؟

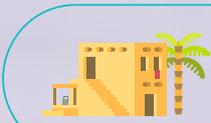


ذَلِكَ قَوَامًا ﴿الفرقان ٦٧﴾



زاوية المعرفة

يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْأَشْيَاءِ، مِثْلُ:



الْمَسْكَنُ

الطَّعَامُ



الْمَلَابِسُ

الْمَاءُ



الصِّحَّةُ

التَّعْلِيمُ





أَسْتَنْتِجُ أَنْ

الاسْتِهْلَاكُ هُوَ الْإِنْفَاقُ الْمَوْجَّهْ لِشِرَاءِ السَّلْعِ وَالْخِدْمَاتِ لِتَحْقِيقِ الْاسْتِفَادَةِ
وَإِشْبَاعِ الْحَاجَاتِ.



أَفَكِّرُ وَأُجِيبُ

اَكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي اسْتَهْلِكُهَا فِي حَيَاتِي الْيَوْمِيَّةِ:

٤

١

٥

٢

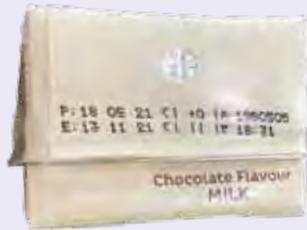
٦

٣



أَثْرِي مَعَارِفِي

ضُرُورَةُ قِرَاءَةِ الْبَيَانَاتِ الْمَكْتُوبَةِ عَلَى عُلْبِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ حَتَّى يَكُونَ الْمُنْتَجُ مُنَاسِبًا لِاسْتِخْدَامِهِ، بِالتَّعَرُّفِ إِلَى:



١. تَوَارِيخَ الْإِنْتِاجِ وَالْإِنْتِهَاءِ.



٢. الْمَكُونَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ لِلْمُنْتَجِ.



أَبْحَثُ وَأَتَعَلَّمُ

أَبْحَثُ عَنْ أَحَدِ الْمُنْتَجَاتِ الَّتِي تَسْتَهْلِكُهَا أُسْرَتِي، ثُمَّ أَكْتُبُ:

١. اسْمُ الْمُنْتَجِ

٢. تَارِيخَ الْإِنْتِاجِ وَالْإِنْتِهَاءِ. ٣. الْمَكُونَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ لِلْمُنْتَجِ.

.....

.....



زاوية المعرفة

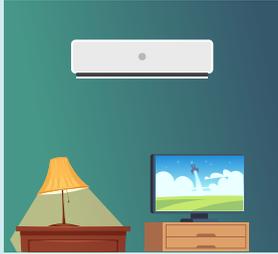
يَدْعُونَا إِلَى الْإِسْلَامِ إِلَى الْإِعْتِدَالِ فِي الْاسْتِهْلَاكِ فِي جَمِيعِ شُؤُونِ حَيَاتِنَا، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنْ
أَسَالِبِ تَرْشِيدِ الْاسْتِهْلَاكِ الَّتِي يُمَكِّنُ تَطَبِيقَهَا فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ.



الاستضاءة بنور
الشمس في
وقت النهار.



شراء الاحتياجات
الأساسية.



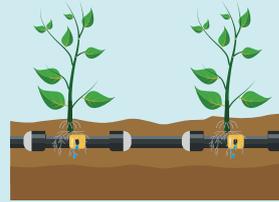
إغلاق الأجهزة
الكهربائية عند
عدم استخدامها.



الاعتدال في
استخدام الماء.



شراء المواد
الغذائية الأساسية.



اتباع وسائل الري
الحديثة عند ري
المزروعات.



أستنتج أن

الترشيد هو الاستخدام المعتدل للموارد من غير إسراف أو تبذير.



أَفْكَرْ وَأُجِيبْ

اَكْتُبْ كَلِمَةً «تَرْشِيدًا» أَوْ «إِسْرَافًا» مُقَابِلَ كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ أُسْرَةٌ تُنْفِقُ عَلَى مُشْتَرِيَاتِهَا غَيْرِ الضَّرُورِيَّةِ أَكْثَرَ مِنْ دَخْلِهَا.

٢ تَلْمِيذَةٌ تَسْتُخْدِمُ قَدْرَ حَاجَتِهَا مِنَ الدَّفَاتِرِ وَالْأَقْلَامِ.

٣ تَلْمِيذٌ يَتْرُكُ صُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا بَعْدَ الْإِسْتِخْدَامِ.

٤ أُسْرَةٌ تَسْتَدِينُ الْمَالَ لِإِقَامَةِ حَفْلِ زِفَافٍ كَبِيرٍ لِأَحَدِ أَبْنَائِهَا.

٥ تَلْمِيذٌ يُطْفِئُ الْأَنْوَارَ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنْ عُرْفَتِهِ.

٦ الْمُبَالَغَةُ فِي شِرَاءِ الْعُطُورِ وَالْكَمَالِيَّاتِ.



أَفْهَمْ وَأُنَاقِشْ

أَهْمِيَّةُ تَرْشِيدِ الْإِسْتِهْلَاكِ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.



أَتَخَيَّلُ وَأَرْسُمُ

أَصَمُّ مُلْصَقًا تَوْعُويًّا حَوْلَ تَرْشِيدِ الْاِسْتِهْلَاكِ فِي أَحَدِ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ، ثُمَّ
أَعْرِضُهُ عَلَى زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ.



أَجْمَعُ عَدَدًا مِنَ الْفَوَاتِيرِ الَّتِي تُمَثِّلُ اسْتِهْلَاكَ أُسْرَتِي لِلْكَهْرُبَاءِ لِثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ أُوَكِّمُ الْبَيَانَاتِ فِي الْجَدْوَلِ:

تَارِيخُ الْفَاتُورَةِ	قِيَمَةُ الْاسْتِهْلَاكِ

٢ أَكْتُبُ مَا اسْتَنْتَجُهُ مِنَ الْجَدْوَلِ السَّابِقِ حَوْلَ اسْتِهْلَاكِ أُسْرَتِي لِلْكَهْرُبَاءِ.

٣ أَقْتَرِحُ بَعْضَ الْأَسَالِبِ الْمُنَاسِبَةِ لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرُبَاءِ فِي مَنْزِلِي.



مِنَ أَخْلَاقِي: أَحْرِصْ عَلَى تَرْشِيدِ الْاسْتِهْلَاكِ فِي جَمِيعِ
جَوَانِبِ حَيَاتِي.



مَاذَا تَعَلَّمْتُ مِنَ الدَّرْسِ؟

.....

.....

.....

.....

مَشْرُوعُ الْمِحْوَرِ الثَّانِي

مُحَاكَاةُ تَمَثِيلِيَّةٍ لِلْحَيَاةِ التِّجَارِيَّةِ فِي الْأَسْوَاقِ الْعُمَانِيَّةِ قَدِيمًا، تَظْهَرُ خِلَالَهَا الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ وَنَمَازِجُ لِلْسَّلْعِ وَالْمُنْتَجَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ، وَتَدَاوُلُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ الْعُمَانِيَّةِ أَثْنَاءَ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ.

أَدْوَاتُ الْمَشْرُوعِ:

✓ نَمَازِجُ لِلْسَّلْعِ وَالْمُنْتَجَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ: الْحَلِي، السَّعْفِيَّاتُ، الْفَخَّارِيَّاتُ، الْمَلَابِسُ التَّقْلِيدِيَّةُ، الْفِضِّيَّاتُ، التُّمُورُ، الْمُنْتَجَاتُ النَّسَائِيَّةُ: (تُسْتَحْدَمُ خَامَاتُ الْبَيْئَةِ فِي تَصْنِيعِهَا).

✓ نَمَازِجُ لِلْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ: (يُمْكِنُ تَوْظِيفُ حَقِيبَةِ النُّقُودِ الْمَوْجُودَةِ ضِمْنَ الْوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْمَتَاحَةِ لِمَوَادِّ الرِّيَاضِيَّاتِ).

✓ مَلَابِسُ تَقْلِيدِيَّةٌ لِلشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي تَقُومُ بِتَمَثِيلِ الْمُحَاكَاةِ.



خُطواتُ تَنْفِيدِ المَشروعِ:

تَقومُ المَعَلِّمَةُ بِتَقْسيمِ الطَّلَبَةِ إِلى مَجْموعَتَيْنِ:

- مَجْموعَةُ الطُّلابِ الذُّكورِ لِتَمثِيلِ الأَدوارِ المُرتَبِطَةِ بِالعاداتِ الخاصَّةِ بِالرِّجالِ، وَمَجْموعَةُ الطَّالِبَاتِ لِتَمثِيلِ الأَدوارِ المُرتَبِطَةِ بِالعاداتِ الخاصَّةِ بالنِّساءِ في الأَسواقِ .
- تَهْيئةُ قاعةِ الصَّفِّ لِتَكُونِ نُمُودًا لِلسُّوقِ التَّقْلِيدِيِّ.

المُلْحَقُ: ١

الجريدة الرسمية العدد (٩٤٩)

مرسوم سلطاني

رقم ٢٠١١/١١٤

باعتتماد التقسيم الإداري للسلطنة وتنظيم عمل المحافظين

سلطان عمان

نحن قابوس بن سعيد

بعد الاطلاع على النظام الأساسي للدولة الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٩٦/١٠١ ،
وعلى المرسوم السلطاني رقم ٩١/٦ باعتتماد التقسيم الإداري للسلطنة ،
وعلى المرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٣/٣٧ بتحديد اختصاصات مكتب وزير الدولة ومحافظ
ظفار واعتماد الهيكل التنظيمي للمكتب ،
وعلى المرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٩١ بتحديد اختصاصات محافظة مسقط واعتماد
هيكلها التنظيمي ،
وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة .

رسمنا بما هو آت

المادة الأولى

يعتمد التقسيم الإداري للسلطنة وفقا للملحق رقم (١) المرفق .

المادة الثانية

يصدر بتعيين المحافظ مرسوم سلطاني ، ويخضع في ممارسة اختصاصاته لإشراف وزير
الداخلية فيما عدا محافظي مسقط وظفار .

المادة الثالثة

فيما عدا محافظي مسقط وظفار ، تحدد اختصاصات المحافظ وفقا للملحق رقم (٢)
المرفق .

المادة الرابعة

يلغى المرسوم السلطاني رقم ٩١/٦ المشار إليه ، كما يلغى كل ما يخالف هذا المرسوم
أو يتعارض مع أحكامه .

المادة الخامسة

ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية ، ويعمل به من تاريخ صدوره .

صدر في : ٢٨ من ذي القعدة سنة ١٤٣٢ هـ

الموافق : ٢٦ من أكتوبر سنة ٢٠١١ م

قابوس بن سعيد

سلطان عمان

التقسيم الإداري للسلطنة

م	المحافظة	الولايات التابعة لها	مركز المحافظة
١	محافظة مسقط	مسقط، مطرح، العامرات، بوشر، السيب، قريات	ولاية مسقط
٢	محافظة ظفار	صلالة، طاقة، مرباط، رخيوت، ثمريت، ضلكوت، المزيونة، مقشن، شليم وجزر الحلانيات، سدح	ولاية صلالة
٣	محافظة مسندم	خصب، دبا، بخا، مدحاء	ولاية خصب
٤	محافظة البريمي	البريمي، محضة، السنيينة	ولاية البريمي
٥	محافظة الداخلية	نزوى، بهلاء، منح، الحمراء، أدم، ازكي، سمائل، بدبد	ولاية نزوى
٦	محافظة شمال الباطنة	صحار، شناص، ثوى، صحم، الخابورة، السويق	ولاية صحار
٧	محافظة جنوب الباطنة	الرستاق، العوابي، نخل، وادي المعاول، بركاء، المصنعة	ولاية الرستاق
٨	محافظة جنوب الشرقية	صور، الكامل والوافي، جعلان بني بوحسن، جعلان بني بو علي، مصيرة	ولاية صور
٩	محافظة شمال الشرقية	إبراء، المضبيبي، بدية، القابل، وادي بني خالد، دماء والطائيين	ولاية إبراء
١٠	محافظة الظاهرة	عبري، ينقل، ضنك	ولاية عبري
١١	محافظة الوسطى	هيما، محوت، الدقم، الجازر	ولاية هيما

الملحق رقم (٢)

اختصاصات المحافظ

يعتبر المحافظ ممثلاً للسلطة التنفيذية ويتولى ممارسة الاختصاصات الآتية :

- ١ - العمل على ضمان سيادة القانون وحماية مصالح الدولة وتعزيز هيبتها .
- ٢ - متابعة تنفيذ سياسات الدولة فيما يخص المحافظة والإشراف على شؤونها وذلك بالتنسيق مع الجهات المختصة .
- ٣ - العمل على توطيد الولاء والانتماء وغرس المواطنة الصالحة والحفاظ على الأمن والنظام العام والمرافق العامة والممتلكات العامة والخاصة بما يكفل تحقيق الصالح العام ، بالتنسيق مع الجهات المختصة .
- ٤ - المشاركة في إعداد مشروعات خطط التنمية ومتابعة تنفيذها حسب الخطة المعتمدة في نطاق المحافظة .
- ٥ - متابعة حسن سير تنفيذ المشاريع الإنمائية في نطاق المحافظة وإبداء الملاحظات بشأنها وتذليل المعوقات ، وذلك بالتنسيق مع الجهات المختصة .
- ٦ - الإشراف الإداري والمالي على الولاية بالمحافظة وسير العمل بمكاتبتهم والتواصل مع المجتمع المحلي بما يخدم الصالح العام .
- ٧ - متابعة شؤون القبائل بعد الرجوع إلى وزير الداخلية .
- ٨ - رئاسة المجلس البلدي ، والإشراف والرقابة والمتابعة على جميع أعماله .
- ٩ - التنسيق مع الجهات المختصة بشأن استفادة الحكومة من المقومات والموارد المتاحة في المحافظة .
- ١٠ - مشاركة الجهات المختصة في اختيار المواقع المناسبة للمشاريع التنموية والخدمية والاقتصادية والمخططات العمرانية .
- ١١ - التنسيق مع الجهات المختصة لمنع وإزالة التعدادات على الأملاك والمرافق العامة وإحرامات مجاري الأودية والشواطئ .

- ١٢ - تلقي تقارير دورية من الولاية والجهات والمؤسسات والهيئات الحكومية حول الأنشطة والفعاليات في المحافظة وابداء المقترحات والملاحظات بشأنها .
- ١٣ - متابعة مطالب المواطنين ورفع التوصيات بشأنها إلى الجهات المختصة ، وإحاطة وزير الداخلية علما بها .
- ١٤ - التنسيق مع الجهات المختصة بشأن احتياجات المحافظة من المرافق العامة والخدمات الحكومية ومتابعتها .
- ١٥ - تقديم تقرير ربع سنوي إلى وزير الداخلية حول سير العمل بالمحافظة .
- ١٦ - الإشراف على سير انتخابات المجلس البلدي .
- ١٧ - الإشراف على تطبيق مختلف السنن والأعراف السائدة والمتبعة في المحافظة .
- ١٨ - متابعة كل ما يتعلق بسلامة البيئة بالتنسيق مع الجهات المختصة .
- ١٩ - تمثيل المحافظة في علاقاتها مع الغير وأمام القضاء .
- ٢٠ - أي مهام أخرى يكلف بها من وزير الداخلية .

المُلْحَقُ : ٢

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: مُحَافِظَاتُ وَطَنِي سَلْطَنَةِ عُمانَ:

صُحار

البُرَيْمي

صَلالَة

عَبْري

إِبْراء

هَيْماء

وَطَنِي عُمانَ... أَرْضٌ وَتُراثٌ

المُلْحَقُ : ٣

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَفْلاجُ وَطَنِي سَلْطَنَةِ عُمانَ:



وَطَنِي عُمانَ... أَرْضُ وَتَرَاثُ

المُلْحَقُ : ٤

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: أسواقُ وَطَنِي



وَطَنِي عُمان... اِقْتِصَادٌ وَثِراء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ